EL CARRANZA

A BRASIL POR TERCERA VEZ

El Carranza, el preciado y ya clásico torneo veraniego gaditano, se ha ido a Brasil. Lo ganó el Palmeiras al derrotar al Real Madrid en la final de la confrontación. Antes, para adjudicarse una de las plazas en el encuentro decisivo, el conjunto brasileño se impuso al Zaragoza. El Palmeiras, pues, ha repetido suerte, quizá por aquello de que no hay dos sin tres, ya que los Leao, Pereira, Leivinha, Edu y compañía han conquistado el trofeo en las tres ocasiones que han venido a Cádiz. Esta vez, como en las anteriores, tras dejar constancia de su gran calidad futbolística. (Foto J. Gálvez.)

NUM. 224 • 2 SEPTIEMBRE 1975 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

JUBILO EN EL NOU CAMP

No era para menos. El Barcelona acababa de vencer al Feyenoord en la final del Trofeo Juan Gamper, y Cruyff, capitán de las huestes azulgranas, alza la valiosa copa ante el clamor de miles de gargantas, esas gargantas que esperan vitorear a su equipo en el transcurso de una Liga feliz para sus colores. El Club de Fútbol Barcelona, uno de los "grandes" de balompié español, parece que va a irrumpir en la muy próxima temporada oficial con clase y arrestos capaces de llevarle a las mejores metas. (Foto Seguí.)



Marcador de la semana

TROFEO CARRANZA

Real Madrid, 2; Dynamo de Moscú, 1.
Palmeiras, 1; Zaragoza, 0.
Tercero y cuarto puestos:
Dynamo de Moscú, 3; Zaragoza, 0.
Final:
Palmeiras, 3; Real Madrid, 1.

TROFEO CIUDAD DE SEVILLA

Sevilla, 0; Dynamo de Kiev, 0.
Betis, 1; Ferencvaros, 0.
Tercero y cuarto puestos:
Ferencvaros, 2; Dynamo de Kiev, 1.
Final:
Betis, 1; Sevilla, 0.
(Antes de disputarse la final, los organizadores acordaron considerar campeones a ambos conjuntos, independientemente del resultado que se diera en el partido.)

TROFEO CIUDAD DE TARRASA

Peñarol, 1; Vitoria de Setúbal, 0.
Español, 0; Tarrasa, 0.
Tercero y cuarto puestos:
Vitoria de Setúbal, 1; Tarrasa, 0.
Final:
Español-Peñarol (se suspendió por la lluvia).

TROFEO COSTA VERDE

Gijón, 1; Ensidesa, 0.
C. S. K. A. de Sofía, 2; Ensidesa, 1.
Gijón, 2; C. S. K. A. de Sofía, 2.
Vencedor: Gijón (por penalties).

TROFEO CONDE DE FENOSA

Coruña, 1; Bonsucesso, 0.
Bonsucesso, 1; River Plate, 0.
River Plate, 2; Coruña, 1.
Vencedor: Coruña (por penalties).

TROFEO JUAN GAMPER

Feyenoord, 3; Spartak Trnava, 1.
Barcelona, 3; Ujpest Dozsa, 2.
Tercero y cuarto puestos:
Spartak Trnava, 1; Ujpest Dozsa, 1.
Vencedor el Spartak Trnava por penalties.
Final:
Barcelona, 3; Feyenoord, 1.

TROFEO CERVANTES

Torrejón, 1; Alcalá, 0.
Rayo Vallecano, 2; Guadalajara, 1.
Tercero y cuarto puestos:
Alcalá, 1; Guadalajara, 0.
Final:
Rayo Vallecano, 2; Torrejón, 1.

TRIANGULAR VINO TINTO DE TORO

Toresana, 2; Zamora, 2.
Toresana, 1; Salmantino, 1.
Zamora, 2; Salmantino, 2.
Vencedor: Toresana.

TROFEO VILLA DE AVILES

Ensidesa, 3; Avilés, 1.

TROFEO CIUDAD DE CORDOBA

Córdoba, 0; Vitoria Setúbal, 0.
Boca Juniors, 3; Vitoria Setúbal, 2.
Córdoba, 4; Boca Juniors, 1.
Vencedor: Córdoba.

EL CORDOBA GANO SU TROFEO

El Córdoba ganó el trofeo que lleva el nombre de la ciudad. Es decir, su trofeo. En la confrontación, que era triangular, intervinieron también el Vitoria de Setúbal, portugués, y el Boca Juniors, argentino. Los de El Arcángel empataron a cero con el Vitoria y golearon (4-1) al Boca. En la fotografía, los jugadores cordobesistas pasean en triunfo el trofeo conquistado.



CAMPEONES DEL MUNDO





Hendrikus Kuiper y Adrianus Gevers son los nuevos campeones del mundo de fondo en carretera en las categorías profesional y amateur, respectivamente. En la primera, Pedro Torres tuvo una excelente actuación, terminando la prueba en cuarta posición, por lo que estuvo a punto de «arañar» alguna medalla. En la prueba de aficionados, las cosas no fueron tan bien, ya que el primer español clasificado en la meta fue Martínez Heredia, que ocupó la plaza número trece. En las fotografías, Kuiper y Gevers llegando a la meta.



AÑO V - NUM. 224

2 de septiembre de 1975
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 63. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.–Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

Frente al Palmeiras, primer tropiezo maño



El portero brasileño bloca con seguridad, en presencia de Rubial.



Juanjo y Pereira se disputan un balón.



Pereira corta un avance de la delantera maña.



Nueva acción de Pereira, que salva con su despeje una situación de peligro para su área.
Fotos J. Gálvez, enviado especial.

EL MADRID ABRIO EL TORNEO CON



El Real Madrid se ganó su paso a la final del Carranza al vencer al Dynamo de Moscú por dos-uno. Este fue el primer gol madridista, marcado por Netzer.



El segundo gol, el del triunfo, lo consiguió Velázquez, que aparece tras burlar a la defensa rusa y al meta Pilgui en su salida.



Aguilar, que jugó en el segundo tiempo, remata, obstaculizado por varios contrarios. El balón se le fue a las nubes.

UN TRIUNFO SOBRE EL DYNAMO (FOTOS J. GALVEZ, ENVIADO ESPECIAL)



El meta soviético sale de su marco y despeja de puños un peligroso balón.



Santillana, que no tuvo mucho «tino» a lo largo del partido, realiza en esta jugada un gran remate, aunque sin consecuencias para el marcador.



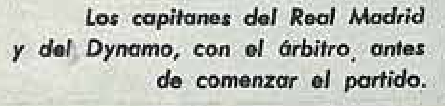
Pilgui se luce en una gran parada a un disparo de Amancio. El esférico iba camino de la red cuando el guardameta del Dynamo lo atajó espectacularmente.



Nueva acción de Santillana. En esta jugada, el delantero centro madridista remata de cabeza, picando el balón hacia el suelo.

EL CORAJE DEL MADRID SE IMPUSO AL DOMINIO DEL DYNAMO





Los capitanes del Real Madrid y del Dynamo, con el árbitro, antes de comenzar el partido.



El portero ruso se lanza a los pies de Aguilar para cortar una internada del madridista.



El interior izquierdo ruso, que había bajado a defender, falla el despeje, en presencia de Amancio.



Santillana consigue rematar de cabeza, pese a la oposición de un defensa.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.



Pilgui despeja con el pie, ante el acoso de Amancio.



Remate de Santillana. El balón salió alto.

Clara oportunidad de Guerini, que no supo aprovechar.

El Zaragoza, último en Cádiz

(FOTOS J. GALVEZ, ENVIADO ESPECIAL)



El Zaragoza perdió con el Palmeiras (1-0) en el partido de clasificación y con el Dynamo de Moscú (3-0) en la confrontación para el tercer y cuarto puestos. Los maños, pues, han sido los últimos en el torneo de Cádiz. En la fotografía, un remate de Arrúa al poste, en el encuentro contra los brasileños.



Arrúa, de nuevo en acción. En esta jugada intenta el remate, pero el portero brasileño se le ádelanta y despeja de puños.



Gran jugada de Rubial. El extremo zaragocista dribla a Leao en su desesperada salida, pero al final el esférico no llegaría a las mallas.

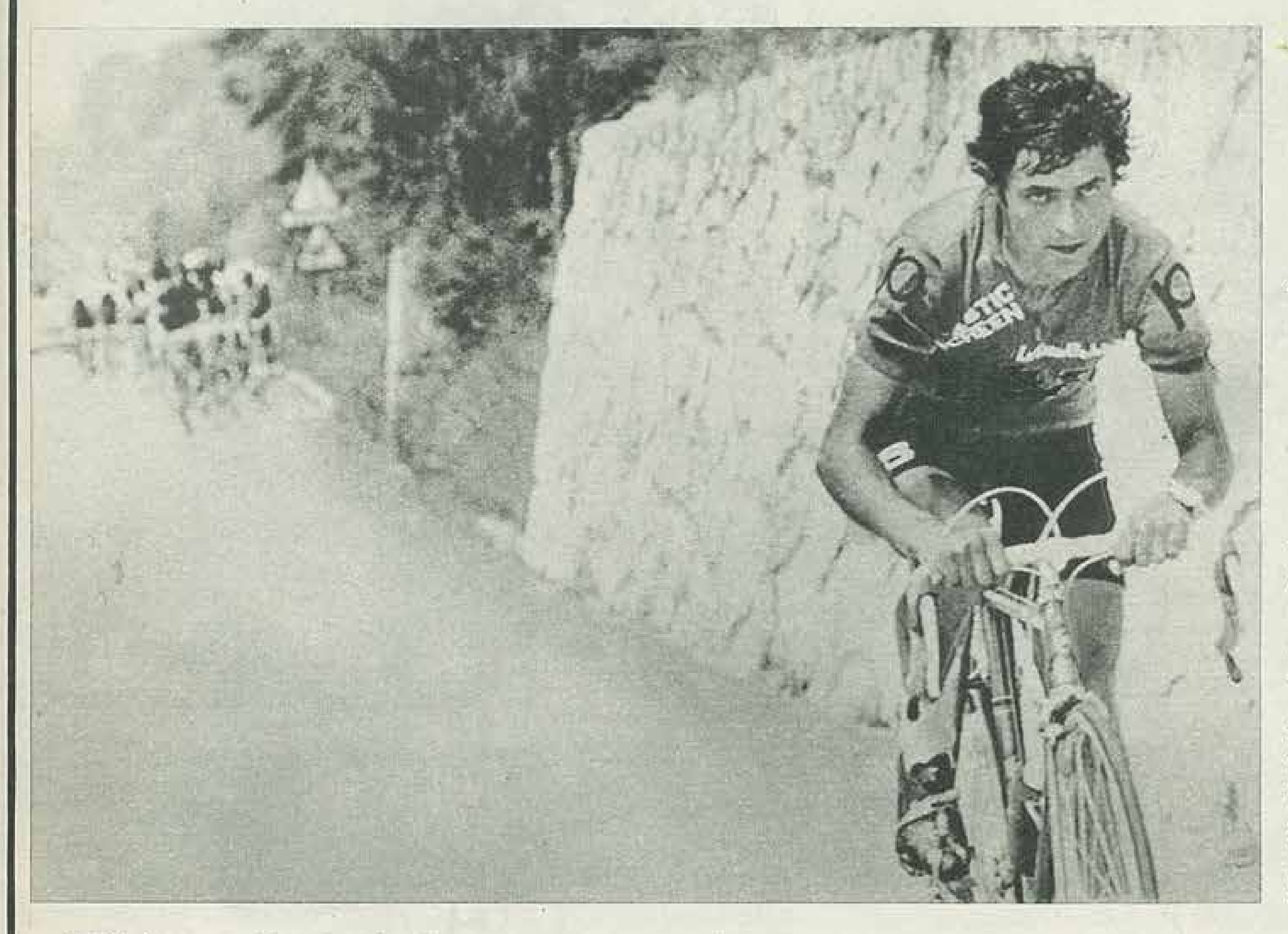


Leao bloca con seguridad el balón, en presencia de Insfrán, que, pese a su carrera, no llega a tiempo a un posible remate.

EN LA HORA DE SU ADIOS



FUENTE cuenta su vida



«ALQUILAR MI PRIMERA BICICLETA ME COSTABA CUARENTA PESETAS, EL SUELDO DE UN DIA»

CAPITULO II

Escribe: SIMON RUFO

Fuente llegó, sí, a triunfar, pero... difícilmente sabía en sus años de maletilla del ciclismo que abrazaba un oficio exigente; cruel a veces, cruel por muchos años...

—EN mi caso no hubo alternativa: cuando cumplí los catorce años, a trabajar. Había que ayudar a casa.

Atrás quedaban los tiempos de los interminables partidos de fútbol, deporte al que José Manuel llegó a aficionarse de verdad, las partidas de bolos, los recreos sin dimensión —y sin valor, cuando se gozan— en la media mañana de la escuela... Atrás, de alguna manera, empezaba a quedar Limanes, el pueblín del que apenas saliera José Manuel hasta que llegó la hora de levantarse, como aquel que dice, a toque de sirena.

—Había que traer un sueldo a casa por pequeño que fuera. Y tuve suerte: el primer trabajo me gustó. Ni siquiera se me hizo cuesta arriba la larga caminata matinal desde Limanes a Colloto, de kilómetro y medio, y el viaje en autobús desde Colloto a Oviedo, y regreso. El oficio me gustaba, y como aún no había nacido en mí la ilusión, la locura por el ciclismo, todo iba bien.

Empezaba a familiarizarse con la lima, el martillo, la sierra y demás herramientas cuando conoció a Paco, un mozo de Colloto que tenía entonces una enorme afición por el ciclismo. Y Paco empezó a hablarle de las bicicletas, de los campeones, de las hazañas. ¡Qué hondo le caló a José Manuel el agrio y despiadado deporte de las bicicletas! Apenas se encendió en él el candil de la afición, la llama del entusiasmo, el breve resplandor del ciclismo como futuro, su dedicación en el trabajo —como un barrunto de sacrificios inifinitos— se acentuó hasta límites insospechados. Pasaba trece horas diarias aprendiendo a obedecer, sudando el sueldecillo como sólo lo puede sudar un niño, y todo con una secreta intención: comprarse una bicicleta. Lo ha dado a entender más de una vez; soñaba día y noche con una bicicleta, niquelada como un espejo, brillante como un trofeo, limpia como un cáliz... Soñaba con llegar a tener una máquina con cambio, y manillar de carreras, y tubulares como los que llevaban los corredores de verdad... En su alto nido de sueños y grandezas, llegar a tener una máquina se convirtió en una constante, casi una obsesión.

—Mientras reunía para comprármela o convencía a mi padre para que me la comprase, las alquilaba en el garaje Santurno, hoy desaparecido. El alquiler me costaba treinta o cuarenta pesetas, mi sueldo de un día, y, como el sueldo había que llevarlo a casa, no quedaba más remedio que hacer horas extraordinarias.

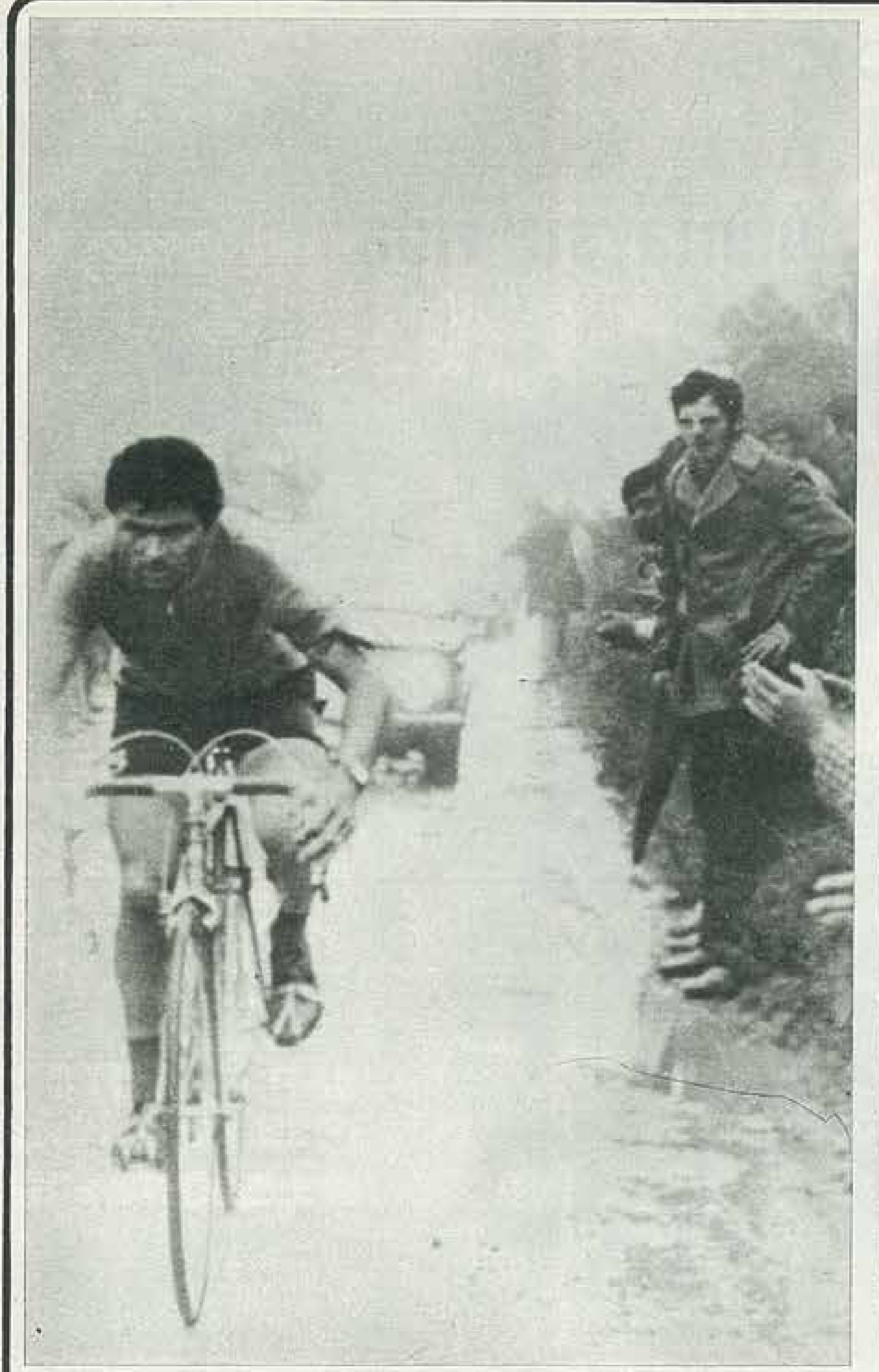
La pasión había nacido. El ciclista, en potencia, ya existía. Faltaba recorrer un largo camino, más áspero y más despiadado, sin duda, que los que luego cabalgó sobre su endeble montura. Comenzaba un largo peregrinaje, una andadura espinosa y amarga, azucarada tan sólo por el propio ímpetu, por la fe inmaculada de la edad, por la vocación, alimentada de silencio y soledad, de anhelos virginales.

Difícilmente sabía Fuente entonces que abrazaba, que quería abrazar, un oficio exigente, cruel a veces; cruel por muchos años... Ni siquiera, seguro, se hacía a la idea de que, con el ciclismo, iba a convertirse en exiliado a sueldo, en emigrante por vocación, en nómada profesional. Y, desde luego, lo que Fuente —como todos los ciclistas cuando empiezan— sólo vio, sólo quiso ver, fue el triunfo, los honores, la gloria del campeón, su aureola y los ramos de flores...

Tal vez es que el hombre, el niño, el adolescente sólo ve lo que quiere ver cuando se obstina. O, simplemente, obedeció un impulso más fuerte y más cegador que todos los razonamientos. ¿Quién no ha sentido a los catorce, a los quince, a los dieciséis años la ilusión por la gloria deportiva, o taurina, o por cualquiera de los imposibles del día de mañana? Fuente, sin embargo, tuvo la alta virtud de ser fiel a sí mismo hasta el final. Contra viento y marea. Debatiéndose, en ocasiones, contra todos los imposibles. Renunciando a todas las evidencias que, con voz de confesonario, le susurraban, de cuando en cuando, en los tímpanos del cerebro: «Déjalo.» «Olvídate del ciclismo.» «¿No ves que nunca llegarás...?»

Y al renunciar día a día a hacerse concesiones a sí mismo, desoyendo consejos, soportando reprimendas, porfiando sin otra franela que la de su entusiasmo ante el peor de los morlacos, el de la renuncia, Fuente iba endureciendo su espíritu, templando su voluntad, vacunando sus sentimientos contra el virus del desaliento. En secreto crecía, como una planta en tierra fértil, el árbol: la vocación de que tenía que llegar a ser corredor. Eran, ciertamente, años difíciles. Demasiado difíciles para un muchacho que sólo él sabía lo que quería. Si luchaba contra corriente no era de una manera razonada, era por instinto, porque en él había un rebelde. Quizá un rebelde sabio, porque ya entonces conocía muy bien lo que buscaba y lo que quería encontrar en la vida, pero... un rebelde, en fin de cuentas.

De todas formas, ¿por qué sintió Fuente la poderosa llamada del ciclismo? El mismo lo confesó después de ganar la Vuelta a España:



La fidelidad de Fuente hacia el deporte al que se entregó en su primera juventud, siendo un adolescente, fue total, aunque en ocasiones, desde luego, quedase muy lejos de las flores, los besos y el podio.



El gran ídolo español de Tarangu fue Bahamontes, de quien ha hablado siempre con palabras encendidas. «En el fondo creo que nos parecemos, que pertenecemos a la misma raza.»



Sin embargo, el campeón de campeones entre todos los que admiró Fuentes en el anonimato de sus primeros tiempos, los de la lucha más desgarrada, fue el francés Jacques Anquetil.

«TERMINE DE ENTUSIASMARME POR EL CICLISMO AL CONOCER LAS PROEZAS DE BAHAMONTES»

—Después de que Paco, el de Colloto, me metiera el «veneno» en el cuerpo, quien de verdad me ayudó siempre fue José Luis González Río, «Carretillo», que es por una de las personas que más orgulloso estoy de haber triunfado.

La mirada de Fuente se ha empañado. Se ha roto por un instante la voz del corredor, del hombre. Ha dejado de mirarme y ha pedido disculpas. No cabe duda, en la trastienda del alma de «Tarangu» hay un altar levantado a su amistad con Carretillo. No dudo que José Luis es uno de los mejores amigos que ha tenido y que podrá tener jamás el triunfador de hoy. Es evidente que José Manuel guarda para su amigo de Lugones las mejores confidencias ciclistas, las confesiones profesionales más sinceras, los troteos más valiosos, los maillots más queridos....

Cuando a Fuente poco menos que le insultaban algunos —«no todos, desde luego»— compañeros de taller —de los talleres en los que trabajó, primero con Fermín Cuesta y, luego, con Agustín Aguirre—, tachándole de «pelota» porque trabajaba más horas de las normales sin querer comprender que él quería comprarse una bicicleta para llegar a corredor ciclista; cuando el propio padre de Fuente, don Jesús, le recriminaba seriamente por distraerse, que era concentrarse en sus sueños de ciclista, en vez de trabajar más para beneficio de la familia; cuando las tardes de los domingos José Manuel las pasaba encerrado en su habitación, dormitando sueños de grandeza y realidades amargas, para no gastarse un real «porque había que pagar las deudas de la bicicleta: tubulares, ruedas, frenos...»; cuando nadie hacía caso de la ilusión de Fuente, Carretillo estuvo siempre a su lado.

«No te preocupes. Esto pasará. No lo comprenden, porque no saben que tú vales. ¡Ya verás después! ¡Ya verás dentro de unos años...! No hagas caso de nadie. Tu padre te lo dice porque te quiere bien. El no lo comprende. Los demás, porque temen que triunfes. No te importe. Cuando tú triunfes en la Vuelta a España y en el Tour de Francia, cuando hablen de ti todos los periódicos del país..., ¡ya verás entonces! Muchos querrán entonces ser tus amigos, y tú, ¿por qué no?, lo habrás olvidado.»

Y José Luis era el más valioso, el más firme, el mejor de los puntos de apoyo de José Manuel. Con Carretillo se le iban pronto las penas a Tarangu por muy deshecho que llegase ante su amigo. Al poco de comenzar a hablar, ya estaban los dos trazando galopadas que conmoverían a España entera —galopadas que luego han sido verdad—, por las carreteras del mundo, por los puertos de la Vuelta a Francia. «Ya llegará el día.»

—Yo, además, terminé de entusiasmarme al saber de las proezas de Bahamontes. Admiré mucho al toledano. Hoy en día, incluso, pienso que me parezco a él en el temperamento; creo que pertenecemos a una misma raza. No digo que sea como él, profesionalmente, como corredor, no; creo que existe un cierto paralelismo en carácter, en reacciones, en vehemencia entre él y yo.

Habla de El Aguila de Toledo y renacen en él los momentos vividos a distancia, en el anonimato, cuando Federico triunfaba en la Vuelta a Francia.

—Leía y volvía a leer los periódicos hasta cuatro y cinco veces, más que para enterarme para deleitarme, para reconstruir en mi imaginación sus grandes proezas. ¡Sesenta puestos en un solo día! Aquello para mí era una droga. Bahamontes ponía alas a mi

Llegaría a codearse con las grandes figuras del ciclismo mundial –su pedaleo junto a Gimondi es sólo una muestra–, pero hasta llegar a conquistar la cima en el deporte de las bicicletas tuvo que porfiar por mucho tiempo.



Eran tiempos auténticamente duros aquellos, los del comienzo: el alquiler de una bicicleta para practicar le cuesta a Fuente todo el sueldo de un día de trabajo agotador. Su evocación no puede ser más definitoria.



El pasado de José Manuel está cuajado de pasajes inconfundibles: «Las tardes de los domingos las pasaba encerrado en mi habitación para no gastarme un real; había que pagar las deudas de la bicicleta.»

«... PERO MI IDOLO SUPREMO FUE SIEMPRE ANQUETIL»

imaginación y a mis mejores deseos, y, naturalmente, terminé de convencerme: quería ser ciclista.

La mejor forma de emprender la marcha era disputando carreras. Su padre terminó por comprarle, a los quince años, una bicicleta de paseo, que costó 250 pesetas; pero con ella no se atrevió a presentarse a ninguna prueba. Esperó, ahorró algunas pesetillas y, por fin, alquiló una bicicleta para disputar la primera carrera de su vida. Fue en 1960 en La Tenderina. Apenas sabía montar. Fue escapado cerca de 60 kilómetros, y, al final, le cogieron y quedó de los últimos. Aquel mismo año ingresó en un equipo, ¡un equipo! el Club Ciclista Juvenil de La Tenderina, y, defendiendo sus colores, disputó dos pruebas más aquella temporada.

–La primera victoria, sin embargo, estaba lejos. Hoy siento de veras no recordar cuál fue mi primer triunfo, pero lo cierto es que no lo sé. Tan sólo recuerdo que se produjo en 1962, después de ingresar en el equipo Corisa, donde, por cierto, estaba un corredor que todos conocemos, Antonio Menéndez. Aquel año, recuerdo, conseguí algunos triunfos más.

El panorama parecía cambiar. Si en los dos años anteriores no había alcanzado ningún premio, a pesar de haber disputado once carreras, ahora ya empezaba a tener las primeras compensaciones. De todas formas, sólo le amparaban sus buenos deseos. Sin conocer lo más elemental del ciclismo –hándicap difícil de salvar en España por los que comienzan, al carecer de técnicos–, la idea que tenía sobre el deporte de las bicicletas era, en verdad, primaria: hacer kilómetros. Pero, si no tenía bicicleta de competición, ¿cómo hablar de un cuadro a la medida? Si nadie a su alrededor conocía verdaderamente los secretos del ciclismo, ¿quién le iba a orientar sobre sistemas de entrenamiento? Si no tenía a quien recurrir, ¿qué desarrollos le podían aconsejar como más convenientes? Si practicaba el ciclismo de contrabando, ¿dónde encontrar un régimen alimentico adecuado para un muchacho que pretendía ser corredor?... Era la suya una búsqueda en el desierto, sin más brújula que el sol, que su decisión de endurecer los músculos dando pedales.

Su único norte y guía era Carretillo, que, aunque no había llegado lejos, había sido corredor, y algo más que Fuente sí que sabía de ciclismo. Por tanto, se debe considerar a José Luis como el primer maestro de Tarangu.

Incluso el rudimentario sistema de empezar constituía un problema: tenía que entrenarse o por las mañanas, con la alborada, antes de ir a trabajar, o por las noches, después de salir del trabajo. Uno de los escenarios donde a José Manuel le gustaba más ejercitarse era por las pendientes del Naranco, sin duda, porque por aquellas empinadas rampas Tarangu se daba cuenta de que subía con la facilidad de un gamo. En definitiva, unos días más y otros menos, pero siempre desafiando al mundo entero, a su mundo, José Manuel era fiel a su sistema. Ni el frío o la lluvia frenaban su ímpetu casi diabólico, ni el temor a un atropello ni la certeza de una reprimenda podían con él.

–Seguramente –me decía yo entonces– todos los grandes corredores habrán tenido que pasar por esto. El mismísimo Anquetil, por el que yo he tenido una devoción superior, sin duda, a la que sentí por Bahamontes, porque la verdad es que el normando fue mi verdadero, mi supremo ídolo, habrá luchado como lo estoy haciendo yo ahora.

EL SABADO, SE PONDRA EN MARCHA EL 45 CAMPEONATO DE LIGA

LAS PLANTILLAS DE LOS 18 CLUBS DE LA DIVISION DE HONOR

• DE SEPTIEMBRE A JUNIO, ADEMAS DEL TORNEO DE LA REGULARIDAD, ESTARAN EN JUEGO LA EUROCOPA, COPA DE EUROPA, RECOPA, TROFEO DE LA UEFA Y LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Por VICTOR MENENDEZ

EL sábado se inicia la temporada futbolística 1975-76. Con la jornada de la inauguración del 45 Campeonato Nacional de Liga se pondrá en marcha toda la máquina balompédica del país. En juego, el título del torneo de la regularidad. Además, cinco equipos españoles por la conquista de tres trofeos continentales: la Copa de Europa de campeones de Liga (Real Madrid), la Recopa (Atlético de Madrid) y la Copa de la UEFA (Zaragoza, Barcelona y Real Sociedad), y, como epílogo, la «gran fiesta del fútbol español», allá por el mes de junio, en que se disputará la final de la Copa de S. E. El Generalísimo. No podía faltar, en plena temporada, la actuación de la selección nacional, la más genuina representación de nuestro fútbol a escala mundial, que, en esta ocasión, dirimirá ante rumanos y escoceses su paso a los cuartos de final de la V Eurocopa.

Aunque realizarán, probablemente, traspasos, cesiones y nuevas adquisiciones la mayoría de los 18 clubs que integran la División de Honor, facilitamos, en estas mismas páginas, la plantilla actual de cada club, así como el año de la fundación, domicilio, dimensiones de sus respectivos terrenos de juego, etc.

Llega la hora de la verdad. El primer sábado del mes de septiembre rodará de nuevo el balón en varios campos españoles, en medio de la expectación de los «hinchas». Se inicia la cuenta de los optimistas positivos o de los «pesadísimos» negativos. De septiembre a junio, millones de españoles comentarán, a lo largo de las semanas, las jugadas decisivas que muestre la inefable moviola. Vuelven los desplazamientos de los seguidores por aire, tren o carretera, con el único y exclusivo fin de animar a su equipo en campo forastero, y, cómo no, la comprobación y el escrutinio familiar, al término de la jornada, del boleto rellenado con la lógica esperanza de alcanzar los catorce resultados. Ya está el Real Madrid C. F. otra vez en la Copa de Europa. Un torneo en que los madridistas protagonizaron ocho finales, de las cuales ganaron seis. Nuestro representante en la máxima competición continental a nivel de clubs retorna al torneo con las máximas ilusiones de alcanzar su séptimo título. Por su parte, el Atlético de Madrid participa en la Recopa, cuyo campeonato logró en 1962. Tres clubs más, el subcampeón de la Liga última, el tercero y cuarto, Zaragoza, Barcelona y Real Sociedad, respectivamente, lucharán en la Copa de la UEFA.

De los partidos internacionales destaca el que nuestra selección disputará en Bucarest a la selección rumana. Todo hace pensar que este encuentro será por fuerza decisivo para la clasificación en la V Eurocopa. En resumen, el fútbol hispano se dispone a luchar en cuatro frentes distintos. Esperemos que para los primeros días veraniegos el balance nos sea favorable y positivo.



El Real Madrid, actual campeón de Liga. Tiene 16 títulos del torneo de la regularidad en su haber.



Sotil retorna, tras una temporada de inactividad, junto a la gran estrella del fútbol mundial: Johan Cruyff.



Por fin, Juan Cruz Sol Oria ve cumplido su sueño: jugar en el Real Madrid.



El brasileño Sena, un fichaje extranjero del Atlético de Madrid.



Galleguillos, otro ausente forzoso de la anterior temporada, que lucirá la elástica salmantina.

REAL MADRID C. F.
(Campeón de Liga)

FUNDADO EN 1902. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta, pantalón y medias blancas.
CAMPO: ESTADIO SANTIAGO BERNABEU. Dimensiones: 107 por 70 metros. Aforo: 101.663 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Avenida de Concha Espina, 1 y 3. Madrid-16. Las 45 temporadas en la División de Honor.
TITULOS: Seis de Copa de Europa, dieciséis de Liga y trece de Copa.
PRESIDENTE: Don Santiago Bernabéu de Yeste.
GUARDAMETAS: Miguel Angel, García Remón y Junquera.
DEFENSAS: José Luis, Sol, Benito, Rubiñán, Camacho, Sanjosé, Uría y Heredia.
MEDIOS: Pirri, Breitner, Netzer, Del Bosque y Morgado.
DELANTEROS: Amancio, Roberto Martínez, Grosso, Santillana, Velázquez, Guerini, Macanás, Aguilar y Vitoria.
ENTRENADOR: Miljan Miljanic (yugoslavo).

REAL ZARAGOZA
(Subcampeón de Liga)

FUNDADO EN 1933. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta blanca y pantalón azul.
CAMPO: LA ROMAREDA. Dimensiones: 102 por 67 metros. Aforo: 32.416 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Requeté Aragonés, 12. Zaragoza.
Veinticuatro temporadas en Primera División, catorce en Segunda y cinco en Tercera.
TITULOS: Dos del Campeonato de España de Copa.
PRESIDENTE: Don José Angel Zalba Luengo.
GUARDAMETAS: Nieves, Irazusta, José Luis y Bennasar.
DEFENSAS: Royo, Rico, M. González, Blanco, Arenaza, Ovejero y Bastos.
MEDIOS: R. Igartua, Violeta, Planas, Dunabeitia, J. González y Salvatierra.
DELANTEROS: Simarro, Arrúa, Diarte, García Castany, Rubial, Camacho, Juanjo, Porta y Emilio.
ENTRENADOR: Luis Pérez Cid (Carriega).

F. C. BARCELONA
(Tercero en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1899. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales, anchas, azules y rojas, y pantalón azul.
CAMPO: NOU CAMP. Dimensiones: 107 por 72 metros. Aforo: 90.138 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Maternidad, 2. Barcelona-14.
Las cuarenta y cinco temporadas en Primera División.
TITULOS: Nueve de Liga y diecisiete de Copa.
PRESIDENTE: Don Agustín Montal Costa.
GUARDAMETAS: Sadurní y Mora.
DEFENSAS: Albaladejo, Costas, De la Cruz, Marinho, Rifé y Corominas.
MEDIOS: Neeskens, Torres, Migueli, Tomé y Marcial.
DELANTEROS: Asensi, Clares, Cruyff, Sotil, Cos, Rexach, Heredia y Ruski.
ENTRENADOR: Hennes Weisweiler (alemán).

REAL SOCIEDAD C. F.
(Cuarto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1909. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta blanca y azul a listas verticales, y pantalón blanco.
CAMPO: ATOCHA. Dimensiones: 106 por 66 metros. Aforo: 27.443 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Prim, 45. San Sebastián.
Treinta y tres temporadas en Primera División y doce en Segunda.
PRESIDENTE: Don José Luis Orbegozo Bazola.
GUARDAMETAS: Artola, Urruticoechea y Arconada.
DEFENSAS: Cortabarría, Elcoro, Gorriti, Martínez, Murillo y Uranga.
MEDIOS: Esnaola, Gaztelu, Oyarzábal, Astarbe, Larrañaga y Choperena.
DELANTEROS: Amas, Araquistáin, Satrústegui, Idígoras, Boronat, Muruzábal, Urreisti, López Ufarte, Amucháslegui, Iriarte y Olaizaola.
ENTRENADOR: Andoni Elizondo.

HERCULES C. F.
(Quinto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1922. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas, anchas, azules y blancas, y pantalón azul.
CAMPO: ESTADIO RICO PEREZ. Dimensiones: 104 por 66 metros. Aforo: 30.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Velázquez, 18. Alicante.
Diez temporadas en Primera, veintiséis en Segunda y siete en Tercera.
PRESIDENTE: Don José Rico Pérez.
GUARDAMETAS: Deusto, Santoro y Humberto.
DEFENSAS: José Antonio, Quique, Rivera, Carbonell, Giuliano, Jiménez y Ernesto.
MEDIOS: Olmo, Betzuén, Carreño, Andreu, Saccardi, Aracil y Cobos.
DELANTEROS: Rey, Carcelén, Juan Carlos, Barrios, Juanito, Pepín, Arieta y Baena.
ENTRENADOR: Arsenio Iglesias.

CLUB ATLETICO DE MADRID
(Sexto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1903. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales rojas y blancas, y pantalón azul.
CAMPO: ESTADIO VICENTE CALDERON: Dimensiones: 105 por 70 metros. Aforo: 70.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Barquillo, 22. Madrid-4.
Cuarenta y una temporadas en Primera División y cuatro en Segunda.
TITULOS: Una Recopa, siete de Liga y cuatro de Copa.
PRESIDENTE: Don Vicente Calderón Pérez de Cavada.
GUARDAMETAS: Reina, Pacheco y Tirapu.
DEFENSAS: Melo, Fraguas, Galán, Capón, Gallego y Panadero.
MEDIOS: Eusebio, Marcelino, Adelardo, Benegas y Heredia.
DELANTEROS: Aguilar, Baena, Sena, Irureta, Gárate, Becerra, Ayala, Alberto, Salcedo y Leal.
ENTRENADOR: Luis Aragonés.

U. D. SALAMANCA
(Séptimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1920. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta blanca y pantalón negro.
CAMPO: ESTADIO HELMANTICO. Dimensiones: 105 por 70 metros. Aforo: 28.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Estadio Helmántico. Salamanca.
Dos temporadas en Primera División, dieciséis en Segunda y diecinueve en Tercera.
PRESIDENTE: Don Francisco Cosme Mazas.
GUARDAMETAS: D'Alessandro, Aguinaga, Redondo y Antonio.
DEFENSAS: Huerta, Rezza, Lanchas, Iglesias, Rodri, Juanjo, Sánchez y Pepín.
MEDIOS: Pita, Enrique, Lacasa, Ameijenda, Bustillo, Sánchez Marcos y Vicioso I.
DELANTEROS: Alvarez, Robi, Víctor, Serna, Muñoz, Chaves, Rial, Pepín, Galleguillos, Vicioso II, Pesoa, Pepe, Pérez y Jaime.
ENTRENADOR: José Luis García Traid.

- JEREMIAS, MORETE, BARTOLOTTA, SENA, OBLITAS, DUDA E IVO, JUGADORES SUDAMERICANOS QUE ACTUARAN EN NUESTRO PAIS
- REPP, LADINSKY Y SUOMALAINE, TRES FIGURAS EUROPEAS INSCRITAS EN CLUBS ESPAÑOLES (Valencia, Betis y Racing)
- TRAS UNA TEMPORADA INACTIVOS, VUELVEN SOTIL (Barcelona) Y GALLEGUILLOS (Salamanca)

ELCHE C. F.
(Octavo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1923. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta blanca con franja horizontal verde y pantalón blanco.
CAMPO: ALTABIX. Dimensiones: 105 por 66 metros. Aforo: 20.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Plaza de José Antonio, 15. Elche (Alicante).
Quince temporadas en Primera, dos en Segunda y dos en Tercera.
PRESIDENTE: Don Manuel Martínez Valero.
GUARDAMETAS: Esteban, Clemont, Díez y Fernández.
DEFENSAS: Canós, Cortés, González, Bonet, Llompart, Indio y Carrasco.
MEDIOS: Dominichi, Montero, Félix, Juan, Melenchón y Juande.
DELANTEROS: Alfonseda, Cabrero, Cano, Rubén Cano, Gómez Voglino, Sitjar y Oblitas.
ENTRENADOR: Néstor Rossi (argentino).

REAL BETIS BALOMPIE
(Noveno en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1907. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales verdes y blancas, y pantalón blanco.
CAMPO: ESTADIO LUIS VILLAMARIN. Dimensiones: 107 por 63 metros. Aforo: 20.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Conde de Barajas, 23. Sevilla.
Diecinueve temporadas en Primera División, diecinueve en Segunda y siete en Tercera.
TITULOS: Uno de campeón nacional de Liga (1934-35).
PRESIDENTE: Don José Núñez Naranjo.
GUARDAMETAS: Esnaola, García Fernández y Javier.
DEFENSAS: Bizcocho, Biosca, Sabaté, Iglesias, Cobos, Cuiñas y Lobato.
MEDIOS: Alex, Alabanda, Cardeñosa, Blanco y Escalante.
DELANTEROS: Rogelio, López, García Soriano, Ladinsky, Anzarda, Benítez, Mendieta, Eulate, Calcita y Del Pozo.
ENTRENADOR: Ferenc Szusza (húngaro).



Jeremías, una gran adquisición por parte españolista.

CLUB ATHLETIC DE BILBAO
(Décimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1898. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales rojas y blancas, y pantalón negro.
CAMPO: SAN MAMES. Dimensiones: 103 por 68 metros. Aforo: 41.400 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Bertendona, 3. Bilbao-8.
Las cuarenta y cinco temporadas en la División de Honor.
TITULOS: Seis de Liga y veintidós de Copa.
PRESIDENTE: Don José Antonio Eguidazu.
GUARDAMETAS: Iribar, Zaldúa y Aguirrecoa.
DEFENSAS: Escalza, Goicoechea, Núñez, Madariaga, Astrain, Guisasola y Zuluaga.
MEDIOS: Zabalza, Rojo II, Igartua y Oñaederra.
DELANTEROS: Lasa, Dani, Carlos, Villar, Amorrortu, Rojo I, Garay, Vidal y Martín.
ENTRENADOR: Rafael Iriondo.

R. C. D. ESPAÑOL
(Undécimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1900. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales, anchas, azules y blancas, y pantalón azul.
CAMPO: SARRIA. Dimensiones: 105 por 76 metros. Aforo: 54.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Córcega, 300. Barcelona.
Cuarenta y tres temporadas en Primera División y dos en Segunda.
TITULOS: Dos de campeón de España de Copa.
PRESIDENTE: Don Manuel Meler Urchaga.
GUARDAMETAS: Borja, Bertoméu y Echevarría.
DEFENSAS: Granero, De Felipe, Ochoa, Marfil, Ortiz Aquino, Ramos y Verdugo.
MEDIOS: Ferrer, José Manuel, Molinos, Rovira, Cayuela y José María.
DELANTEROS: Caszely, Solsona, Amiano, Fernández Amado, Manolín Cuesta, Planas, Cino, Flórez, Gonzalo, Ozorio, Marañón, Jeremías y Villalonga.
ENTRENADOR: José Emilio Santamaría.

VALENCIA C. F.
(Duodécimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1918. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta, pantalón y medias blancas.
CAMPO: LUIS CASANOVA. Dimensiones: 104 por 69 metros. Aforo: 53.436 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Artes Gráficas, 44. Valencia-10.
Cuarenta y dos temporadas en Primera División y tres en Segunda.
TITULOS: Cuatro de Liga y cuatro del Campeonato de España de Copa.
PRESIDENTE: Don Francisco Ros Casares.
GUARDAMETAS: Marro, Balaguer, Basauri y Pereira.
DEFENSAS: Tirapu, Barrachina, Cerveró, Jesús Martínez, Esteban y Cordero.
MEDIOS: Claramunt I, Planelles, Barrero y Ferrer Díaz.
DELANTEROS: Rivera, Teça, Quino, Keita, Repp, Sancayetano, González, Valdez y Catafau.
ENTRENADOR: M. Milosevic (yugoslavo).

U. D. LAS PALMAS
(Decimotercero en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1951. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta amarilla y pantalón azul.
CAMPO: ESTADIO INSULAR: Dimensiones: 103 por 68 metros. Aforo: 25.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Pío XII, 29. Las Palmas de Gran Canaria.
Diecinueve temporadas en Primera División y siete en Segunda.
PRESIDENTE: Don Atilio Ley Duarte.
GUARDAMETAS: Carnevali, Cervantes y Catalá.
DEFENSAS: Martín II, Hernández, Noly, Roque, Páez y Estévez.
MEDIOS: Castellano, Trona, Meliá, Oramas y Artiles.
DELANTEROS: Pepe Juan, Wolf, Fernández, Germán, Felipe, Miguel Angel, Félix, Carmelín, Auyanat, Artiles, José Luis y Morete.
ENTRENADOR: Heriberto Herrera (paraguayo).

REAL SPORTING DE GIJON
(Decimocuarto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1905. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales rojas y blancas, y pantalón azul.
CAMPO: EL MOLINON. Dimensiones: 105 por 69 metros. Aforo: 40.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Plaza del Monte de Piedad, 2. Gijón (Asturias).
Quince temporadas en Primera División y treinta en Segunda.
PRESIDENTE: Don Angel Viejo Feliú.
GUARDAMETAS: Castro, Abelardo y Nacho.
DEFENSAS: Fabián, Redondo, Piñel, Doria, Maceda, González y Cundi.
MEDIOS: José Manuel, Landucci, Garzón, Mesa y Herrera.
DELANTEROS: Herrero, Megido, Quini, Ciriaco, Churruca, De Diego, Valdés y Fanjul.
ENTRENADOR: Bernardino Pérez Elizarán (Pasieguito).

GRANADA C. F.
(Decimoquinto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1931. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas horizontales rojas y blancas, y pantalón azul.
CAMPO: LOS CARMENES. Dimensiones: 104 por 70 metros. Aforo: 25.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Recogidas, 35. Granada.
Diecisiete temporadas en Primera y veintiuna en Segunda.
PRESIDENTE: Don Cándido Gómez Alvarez.
GUARDAMETAS: Izcoa, Mazurkiewicz, Navarro y Puente.
DEFENSAS: Falito, Ederra, García Blanco, Fernández, Sierra, Plá y Calera.
MEDIOS: Castellanos, Chirri, Orihuela, Angulo, Santi, Milar y Oruezábal.
DELANTEROS: Lorenzo, Parits, Dueñas,

● MARRO, SOL, JUAN CARLOS, GUERINI Y GALLEGO, TRASPASOS MILLONARIOS

● DEBUTA UN ENTRENADOR: WEISWEILER (Barcelona), Y RETORNA OTRO: H. H. II (Las Palmas)

Grande, Quiles, Escobar, Lis, Maciel, Gómez, Martín y Del Barco.
ENTRENADOR: Miguel Muñoz Mozún.

REAL OVIEDO C. F.
(Campeón de Segunda 1974-75)

FUNDADO EN 1926. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta azul eléctrico y pantalón blanco.
CAMPO: ESTADIO CARLOS TARTIERE. Dimensiones: 102 por 66 metros. Aforo: 25.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Marqués de Santa Cruz, 9. Oviedo.
Veinticinco temporadas en Primera y diecinueve en Segunda (no participó en 1939-40).
PRESIDENTE: Don José María Velasco.
GUARDAMETAS: Ratomir y César.
DEFENSAS: Carrete, Tensi, Juan Manuel, Chema, Loly y Laguna.
MEDIOS: Jacquet, Chuso, Iriarte, Piñán, Maxi y Vicente.
DELANTEROS: Javier, Alarcón, Marianín, Galán, Cortés, Ortuondo, Vallovera y Bartolotta.
ENTRENADOR: Vicente Miera.

RACING DE SANTANDER
(Subcampeón de Segunda 1974-75)

FUNDADO EN 1913. COLORES DEL UNIFORME: CAMISETA BLANCA Y PANTALON NEGRO.
CAMPO: ESTADIO DE EL SARDINERO. Dimensiones: 110 por 66 metros. Aforo: 20.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Paseo de Pereda, 28. Santander.
Dieciocho temporadas en Primera, veintitrés en Segunda y cuatro en Tercera.
PRESIDENTE: Don José Manuel López Alonso.
GUARDAMETAS: Santamaría, Kenderesi, Alba y Monchi.
DEFENSAS: Díaz, Chinchón, Portu, Camús, Lolo y Junco.
MEDIOS: Arteche, Geñupi, Montenegro, Bravo, Alcorta, Juan Carlos y Rasilla.
DELANTEROS: Zuviría, Aitor Aguirre, Suomalaine, Santi, Ufarte, Sebas, Errandonea, Rivero, Cucala, Sergio, Macizo, Negrete, Pelayo y Bran.
ENTRENADOR: J. M. Maguregui.

SEVILLA C. F.
(Tercero de Segunda 1974-75)

FUNDADO EN 1905. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta, pantalón y medias blancas.
CAMPO: ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN. Dimensiones: 106 por 68 metros. Aforo: 46.325 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Harinas, 18. Sevilla.
Treinta y cinco temporadas en Primera y diez en Segunda.
TITULOS: Uno de campeón nacional de Liga (1947-48) y tres de Copa.
PRESIDENTE: Don Eugenio Montes Cabeza.
GUARDAMETAS: Paco, González, Guerrero y Gustavo.
DEFENSAS: Hita, Sanjosé, Gómez, Do Santos y Rivas II.
MEDIOS: Blanco, Jaén, Pulido, Juanito y Rivas I.
DELANTEROS: Biri Biri, Duda, Cantudo, Juan Fermín, Constan, Ventosa, Lora, Plaza, Rubio, Alvarez y Villalba.
ENTRENADOR: Roque Olsen.



Montal y Weisweiler, los dos máximos responsables azulgranas, ante la mirada de los seguidores barcelonistas. Pacto de unión, y a esperar los resultados del marcador.



El Real Oviedo, otra vez alternando con los mejores.



Junto al argentino Wolf, alternará en el Las Palmas su compatriota Carlos M. Morete. Procede del River Plate.



Otra figura del Ajax de Amsterdam que se incorpora a nuestro fútbol, Jonny Repp, con la camiseta valencianista.



Un campeón de Liga que vuelve a la máxima categoría, el Sevilla C. F.

UN «CAPITULO NEGRO» QUE NADIE QUIERE ABORDAR ROTUNDAMENTE

EL MEJOR NEGOCIO EN EL MUNDO DEL BALON: SER INTERMEDIARIO

ENTRE la infinidad de casos curiosos que se producen en el fútbol, no hay ninguno de la talla sorprendente que el del especial apartado de entrenadores e intermediarios. La especial configuración del balompié hispano ha dado pie a una serie de posiciones y a una toma de posturas, a cual más inesperada, y que con frecuencia llegan a rozar lo inaudito. Los ejemplos son tantos y tan claros que no queda más remedio que acusar a un sistema que ha hecho de los dos «capítulos» posiblemente los más «negros» de todos, y eso dentro de un panorama rotundamente oscuro.

Hace unos días el Levante daba el cese al argentino Barral, después de que éste entrenara apenas durante una veintena de días a los azulgranas. Los motivos de la suspensión del técnico estaban avalados por su falta de condiciones, por no acoplarse, al parecer, al ritmo del fútbol español o a sus movimientos necesarios. Las razones podrían ser convincentes en otro caso, pero no puede decirse que el Levante haya convencido plenamente por cuanto a Barral no se le ha dado una sola oportunidad formal de demostrar si valía o no, y en otro caso los que también erraron fueron los que se decidieron a ficharle. El «caso Barral» es uno entre los muchos que se producen a menudo en el fútbol español. Uno más, si cabe, tan triste como todos ellos, porque Barral dice encontrarse ahora en la calle «víctima de una estafa» –son sus palabras– y tras haberse pagado hasta el viaje desde Buenos Aires. Al parecer, el motivo de las disensiones no es otro que la presencia de Fernando Daucik en el equipo. Como se sabe, Daucik ocupa un puesto de aparente importancia en el club azulgrana, pero de hecho él es quien decide técnicamente lo que conviene y lo que no conviene hacer, al alimón con el presidente, que se ha arrogado funciones de entrenador en relación directa con el veteranísimo don Fernando. Relaciones

● LOS «COLOCADORES» DE ENTRENADORES SE LLEVAN UN VEINTE POR CIENTO DE LA FICHA QUE RECIBA EL «MISTER»

● Y SU PODER ES TREMENDO: EL QUE NO ENTRA EN EL «JUEGO», PRACTICAMENTE QUEDA DESHAUCIADO EN ESPAÑA

● ¿QUIEN ECHO A BARRAL: EL PRESIDENTE DEL LEVANTE O LA INFLUENCIA DE FERNANDO DAUCIK?

llevadas por los caminos de abuso de poder, con frases altisonantes y poco prácticas, al estilo del «aquí mando yo» y el «que no hace lo que le ordeno, a la calle», como si con eso pretendiera demostrar que en el club no hay otra posición que la suya. Claro es que convendría recordarle al presidente azulgrana que sería mejor emplear toda su fuerza en tratar de devolver al equipo a la categoría perdida, lo que se auguró el año pasado con tan escasa fortuna que el equipo sigue donde está. Puede, claro, que el «presi» se crea en el derecho de defender a la entidad por encima de todo, pero parece sobradamente demostrado que Barral aseguró en su día que no quería interferencias de nadie, y esas interferencias tardaron poco, poquisimo, en llegar. Daucik entró en liza a poco de la llegada del «che», y con razón de uno o de otro –que aquí sólo «levantamos acta» de lo ocurrido, con alguna que otra puntualización–, la verdad es que, como desde hace unos pocos años, el que ha salido perdiendo ha sido el club, polémico ayer con su fallido intento y con la «compra» –también polémica– de Caszely, y muy puesto en la picota hoy. Si alguien pretende hacerle bien al Levante, flaco favor le hace con tanto «ruido» y tan pocas «nueces».

Lo más lamentable de todo es que el noventa por ciento de este negocio del balón sigue en manos de los intermediarios, por mucho que la FIFA, la UEFA o la Federación Española pretendan acabar con su influencia. Los intermediarios siguen organizando trofeos y siguen embelsándose millones; los intermediarios traen y llevan jugadores; los intermediarios manejan a los entrenadores como si su porvenir dependiera de la «bolsa de la compra». Uno de ellos, el más prestigioso precisamente, sigue haciendo «favores» a troche y moche. Su influencia es tal que ha entrado de nuevo en la esfera del Atlético de Madrid, que dicen las malas lenguas. Su influencia es tal que algún club del Sur está hipotecado por él; su influencia... ¿Cuántos hombres hay en su cartera? Me consta que en su pequeña agenda la lista de figuras en situación de disponibles es cuantiosa. ¿A qué dar nombres? Todos están pegados al teléfono esperando su llamada y todos le han dado su número para cuando surja la ocasión. Este señor es hoy toda una agencia de colocaciones, una agencia que funciona de maravilla, con conexiones aquí y allá, con Primeras, con Segundas, con Terceras... Su negocio es colocar al parado. Su círculo es siempre el mismo, con los mismos nombres, salvo alguna pequeña incorporación de última hora. El trabajo sería dudoso según el que lo analizara. Para el que encuentra trabajo, nada ni nadie mejor que este intermediario eficaz donde los haya. Los demás esperan turno. Los que se niegan a entrar en su listín están perdidos o ya pueden buscarse otros pagos por donde penar sus ilusiones maltrechas. La operación tiene un precio y lo curioso es que esto no es un misterio. El veinte por ciento de la ficha que reciba el míster irá a parar a las manos del colocador. Los entrenadores de fútbol lo saben y se prestan al juego, porque nadie tiene más influencia que este personaje. Y los clubs, se ofrecen superdispuestos, porque, cuando urge un preparador de repuesto, ése es el único sitio donde se lo pueden ofrecer con prontitud y con garantías. Lo curioso es que, ahora que el mundo quiere llevar los productos del fabricante al consumidor, siga habiendo ejes como este de los intermediarios, a los que los propios equipos hacen vivir. Curioso pero cierto. ¿Quién acabará con la situación? Como están las cosas, nadie, porque son los propios implicados en el asunto los que lo mueven. Entonces, ¿a qué quejarse?

El tema jugadores entra también en el capítulo de los intermediarios, como digo, y la profusión de nombres es tan abundante que muchos se quedarían pasmados al ver lo que se ofrece en esta «feria de muestras». Hay hombres, hay muchos más nombres, pero este capítulo tiene menos salida que el de los preparadores, porque las aficiones no se fijan tanto en los que se sientan en el banquillo –salvo que fracasen– como en los hombres que han de actuar sobre el terreno de juego. De cualquier modo, es otro pequeño «modus vivendi» el que se les ofrece y que aprovechan al máximo, demostrando, de una vez por todas, que uno de los más cómodos negocios del fútbol español es el de ser intermediario. Basta con conexiones y con pagar una buena factura de teléfono, que después se compensa sobradamente. Claro es que para lograrlo hacen falta años, y lo malo es que el negocio está prácticamente monopolizado en unas manos «supereficaces».

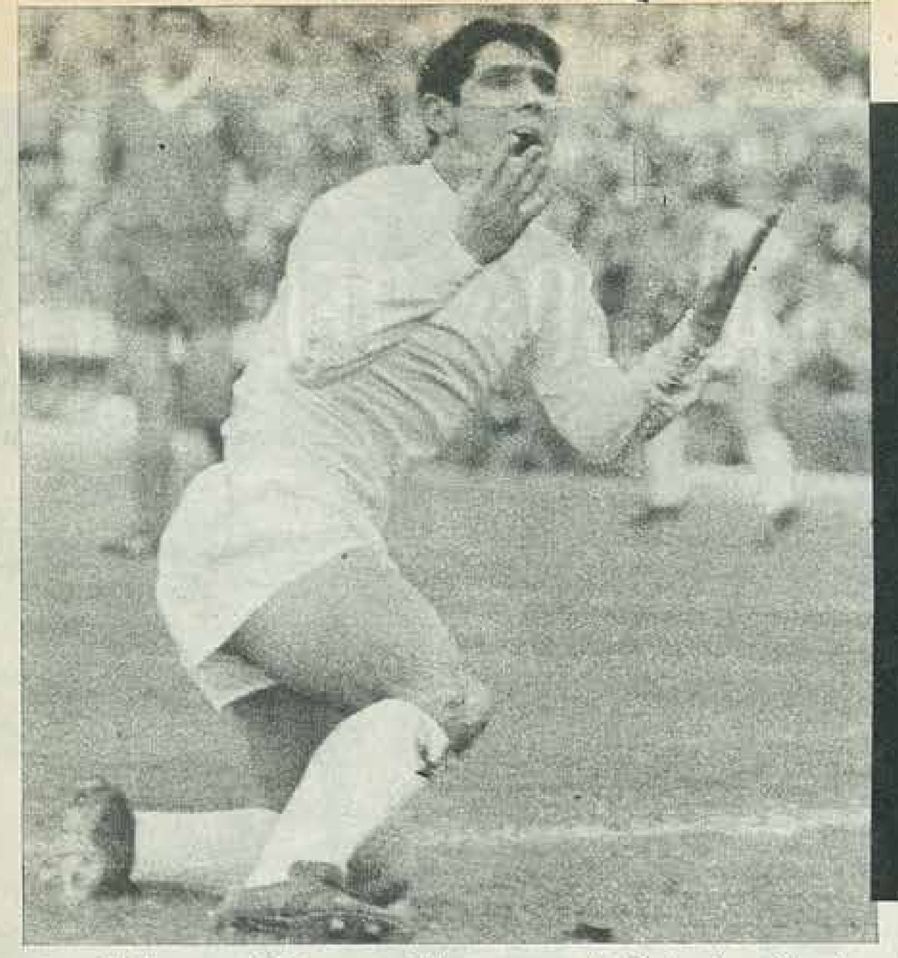
M. DE ROBLES



Don Manuel Grau, presidente del Levante, cuyo nombre ha cobrado actualidad con ocasión del «caso Barral».



Daucik fue entrenador del Levante, en cuya función le vemos en la foto. Actualmente ocupa un destacado puesto técnico en el mismo club.



«Pero el árbitro no ve la falta que me hicieron», parece decir Carlos Alonso González.

UN ARIETE A LA ANTIGUA USANZA

SANTILLANA: «NO TENGO HUELLAS DE TACOS EN LOS TOBILLOS»

«ME REPUSE DE LA LESION DEL RIÑON GRACIAS A MI VOLUNTAD»

«LA TEMPORADA 1973-74, LA MAS IMPORTANTE DE MI CARRERA»

«HE MADURADO, PERO PIENSO QUE PUEDO RENDIR MUCHO MAS»

CARLOS Alonso González, «Santillana», ha cumplido la temporada pasada una de las mejores actuaciones de su vida deportiva. El ariete madridista —«desde muy niño me pusieron el apodo de mi pueblo, y con él me quedé»— no sólo ha mejorado sus indudables condiciones de goleador, sino que también lo ha hecho en la parte anímica —«gracias a mi voluntad pude soportar aquello del riñón»— y también en la fase técnica.

—Yo no soy quién para decirlo.

—¿No le gusta autocriticarse?

—Suelo hacer balance, y pienso que aún puedo dar mucho más.

—¿Por su juventud?

—Así es.

Cuando comenzó en el Satélite, equipo de su barrio, era un chiquillo que «tiraba p'alante». Con mucho corazón. Con gran espíritu combativo. Pero sin una base positiva. Sin una ayuda. Ni consejo.

—Bueno —dice—, en el Satélite yo me tenía que comprar todo. El equipo completo. Y cuando había que hacer un desplazamiento tenía que poner, también, para el autocar. Eran otros tiempos.

—¿Había más vocación?

—No es eso, porque ahora también la hay. Yo me entrego totalmente en el campo. Sin embargo, era muy diferente.

Carlos destacaba por su garra. Por su extraordinaria garra. Y nunca se daba por vencido. Aceptaba las derrotas...

—¿Y las patadas?

—Reconozco que el hombre que juega en el área recibe de vez en cuando algún golpe. Pero yo tuve suerte, puedo estar contento del trato recibido hasta ahora.

Santillana siempre trata de escabullirse. Eludir cualquier clase de pregunta que pueda comprometer. Y muy particularmente a él. No es pedante, aunque algunos le hayan colgado el cartelito.

—Pero ¿ha mejorado de ayer a hoy?

—Por supuesto que sí. Aunque todavía es pronto para analizar mi evolución, futbolísticamente hablando. El pasado está aún caliente. No olvide que mi carrera ha sido muy rápida. Fulgurante.

Un mechón de pelo negro cae sobre su cara de niño. Habla con franqueza. No tiene nada que ocultar.

—Fíjese —prosigue—, antes uno luchaba solo ante las adversidades, y el único aliento que tenía era el de uno mismo. No sé si me entiende. Yo quería llegar a ser famoso, a jugar en Primera División. Mas el único que me daba moral era yo. Porque tenía confianza en mí; porque sabía adónde quería llegar. Esto es importante, creo yo...

—Y llegó y triunfó, ¿no?

—Debo decirle que ha sido como un sueño. Una especie de salto. A veces me pellizco para saber si es verdad. No digo con esto que no he progresado. No obstante, reconozco que todo ha sido demasiado rápido.

—¿A quién le debe esa evolución en su carrera?

—A muchas causas. Ya le he dicho que tengo una gran voluntad. Y creo que es fundamental, porque la voluntad hace que uno se forme una línea recta, con disciplina y sabiendo el final. También a los entrenadores, a los compañeros, a los directivos y a los aficionados que me apoyan y me alientan. Es un conglomerado de cosas que ayudan a uno a superarse. A ir para arriba.

Santillana abre brechas en la defensa contraria. Pero también crea peligro de gol. Basta un pase matemático de Amancio para que vuele por los aires y, con la cabeza, clave el balón en las redes y provoque el delirio de las multitudes. Ha mejorado muchísimo. Está más maduro incluso. Tiene flexibilidad, sabe desmarcarse. Y, sobre todo, compenetrarse bien en las ideas del cuadro madridista.

—¿Y el Santander?

—Ha sido mi catapulta al Real Madrid. Aquí resulta más fácil todo. He dejado de confiar en la fuerza y el empuje. He madurado en muchas cosas, en casi todas. Pero no soy ningún jugador fantástico. Creo, sin embargo, que llegaré a mejorar mucho más. Sé que me falta técnica.

—¿Ha aprendido?

—Mucho. Principalmente en estas dos últimas temporadas.

—La última fue formidable...

—Me inclino por la anterior.

—¿Por qué?

—Por la sencilla razón que tuvo un gran significado para mí.

—¿Por aquello del riñón?

—Exacto.

—¿Y cómo logró reponerse? ¿No estaba destrozado moralmente?

—Sin duda. Logré sobreponerme por mi voluntad. Por mi gran amor propio. Sé que en la temporada 1973-74 no sobresalí como en la pasada, que ha sido completa; pero considero que hice un trabajo bastante positivo. No marqué muchos goles, lo sé. No obstante sorteé muchos obstáculos. Y jugué para el equipo.

Siempre sobre sus espaldas aquella frase que se publicó en la prensa de que Santillana «no jugaría más al fútbol».

—¿Se ha olvidado totalmente?

—Totalmente.

—De la dureza, ¿qué nos puede decir?

—Creo que el fútbol está hecho para los hombres. Existe, sí, es cierto. Pero no tanta como se insinúa.

—¿Confía en la humanidad de los defensas?

—Confío que no vayan con mala intención. Muchas veces se confunde fuerza física y virilidad con la dureza y la mala intención.

—Tendrá, sin embargo, bastantes huellas en los tobillos...

—Afortunadamente, no. Las lesiones me han respetado y espero que siga la racha.

Saltó al campo de Chamartín antes de cumplir los diecinueve años. Casi igual que Camacho. En un amistoso ante el Red Star francés. No marcó su golito. No tiene, tampoco, obsesión por el gol. El tanto es un trabajo de todos. El esfuerzo común del equipo para conseguir la victoria.

—¿Sintió alguna vez miedo en el área?

—No. Nunca.

—¿Cómo ve al Real Madrid actual?

—Bien. Con fuerza y ganas.

—¿Y la Copa de Europa?

—Algo que se puede lograr con el esfuerzo de todos.

—¿Lo cree?

—¿Por qué no?

Enrique PIERI



Su grito no se podrá oír. Se mezcla entre las cien mil gargantas que colman el estadio Bernabéu.



Centro de Amancio, cabezazo de Santillana.

LLEVA DISPUTADOS 1.142 PARTIDOS EN LA DIVISION DE HONOR

EL VALENCIA, UN «CLASICO» DEL FUTBO

- **ASCENDIO A PRIMERA EN LA TEMPORADA 1930-31**
- **A PARTIR DE 1941, EL EQUIPO «CHE» CONQUISTO CUATRO TITULOS DE LIGA Y SE PROCLAMO OTRAS CUATRO VECES CAMPEON DE COPA**
- **ADEMAS DISPUTO OCHO FINALES DEL TORNEO COPERO Y FUE SUBCAMPEON DE LIGA EN TRES OCASIONES**



Campeones de Copa en 1941, y de Liga en 1942.

FUNDADO el 18 de septiembre de 1918, el Valencia C. F. comenzó su singladura por el fútbol a escala nacional en el Campeonato de España de Copa, 1923, competición en que tomaban parte los distintos campeones regionales. El Valencia lo había sido de Levante, y le correspondió enfrentarse al de Asturias. Los levantinos fueron eliminados por el Sporting de Gijón, en un partido de desempate, que se celebró en Oviedo. Así comenzó a forjar su propia historia el primer equipo valencianista, que, a lo largo de los cincuenta y siete años de su existencia, conquistó cuatro títulos de Copa, otros cuatro de Liga y el honor de haber alternado en las máximas competiciones europeas a nivel de clubs, la Copa de Europa de Campeones de Liga y la Recopa. En el historial liguero, el Valencia C. F. es el cuarto equipo nacional que mayor número de partidos del torneo de la regularidad ha disputado. Tras el Barcelona, Athletic y Real Madrid, los «tres históricos» que han competido siempre en la División de Honor, figuran en su palmarés los 1.198 partidos de Liga. Les sigue en méritos el Valencia C. F. con 1.142 jornadas disputadas en Primera.

Tres temporadas jugó el Valencia en Segunda. La de su inauguración (1928-29), en la que ocupó el quinto puesto; la siguiente (1929-30), clasificado el sexto, y la que ascendió automáticamente (1930-31), proclamándose campeón.



Puchades, «El Rubio de Sueca», todo un símbolo del fútbol valenciano, jugó veintitrés partidos internacionales.



Mundo, el ariete que se proclamó dos veces máximo goleador del torneo liguero.

EL DEBUT EN PRIMERA

La tarde del 22 de noviembre de 1931 el campo españolista de Sarriá presentaba un aspecto multicolor y de gran fiesta. El Valencia C. F. iba a disputar el primer partido de Liga en la máxima categoría. El equipo salió al terreno de juego en medio de una ensordecedora traca, mientras en los graderíos una improvisada banda de música interpretaba el famoso pasodoble del maestro Padilla, que lleva por título el nombre de la ciudad del Turia, «Valencia». Estos vistieron el uniforme blanco valencianista la tarde del debut en la División de Honor: Nebot; Melenchón, Torregaray; Abdón, Molina, Conde; Torredeflort, Navarro, Capillas, Costa y Sánchez.

Reanudado el fútbol tras el paréntesis de la guerra civil, surge el gran Valencia C. F. En los primeros años de la década de los 40, el cuadro de Mestalla obtiene tres títulos de campeón nacional de Liga. Al finalizar la temporada 1941-42 los levantinos inscriben por vez primera su nombre en la Copa de la Liga. Fueron campeones dos jornadas antes de finalizar el torneo. Fue un campeón destacado aquel Valencia que integraban: Ignacio Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Bertolí, Iturraspe, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

Dos años después, en la primavera de 1944, de nuevo el viejo campo de Mestalla volvió a vibrar ante el ímpetu arrollador que pusieron sus jugadores en alzarse con el título. Aunque el Sabadell les planteó un partido duro y bronco, los levantinos salieron decididos a solventar la papeleta lo más rápidamente posible, y, aunque a la mayoría de los jugadores valencionistas les pesaba la responsabilidad del título, supieron, en un alarde de aciertos y de excelente juego, llevar al equipo en pos de la victoria final, que representaba la obten-

L ESPAÑOL

● HA PARTICIPADO EN LA COPA DE EUROPA Y EN LA RECOPA

● MUNDO, RICARDO Y WALDO FUERON MAXIMOS GOLEADORES CON EL CLUB DE MESTALLA. PUCHADES, JUGADOR LEGENDARIO Y SIMBOLO DE LA AFICION VALENCIANISTA

ción para el Valencia del segundo título del torneo de la regularidad.

Tricampeones en la temporada 1946-47. Un Valencia arrollador se impuso en Mestalla al Sporting de Gijón, derrotándolo por seis tantos a cero. Era la última jornada liguera y dos equipos más, el Athletic de Bilbao y el Atlético Aviación, jugaban también su baza con vistas a la conquista del título. De nada les valió a los de San Mamés el empate a tres, en Riazor, y mucho menos a los rojiblancos madrileños la inesperada derrota que en su propio terreno del Metropolitano sufrieron a costa del «eterno rival», Real Madrid. Con estos resultados se clausuró el torneo de Liga 1946-47 en que el Valencia fue su legítimo campeón. Hombres nuevos figuraban en su cuadro. Se habían incorporado al equipo jugadores que con el paso del tiempo darían días de gloria al conjunto de Mestalla, los Díaz, Menarque, Morera, Giraldós, Igoa y Puchades habían reemplazado en sus puestos a los que llevaron por vez primera al Valencia a la conquista del título liguero. Al llegar a este punto, justo es dedicar un emocionado recuerdo a dos jugadores ya fallecidos, Gorostiza y Silvestre Igoa, los cuales fueron artífices y grandes valores de una de las épocas más gloriosas del Valencia C. F. De aquella década triunfal del club valencianista de los años 40.

Si en Sarriá se había efectuado el debut del Valencia en la División de Honor, en el mismo campo españolista se alzó con el cuarto título liguero el club levantino cuarenta y dos años después. El Valencia de Di Stéfano realizó y culminó su magnífica campaña 1970-71 conquistando el Campeonato Nacional de Liga. Aun perdiendo ante el Español (1-0), millares de seguidores valencianistas, a falta de un minuto y conocido el empate del Manzanares, entre barcelonistas y atléticos, levantaron al unísono banderas y pancartas blancas por todos los ángulos de los graderíos del campo de la carretera de Sarriá. Treinta mil gargantas corearon el pasodoble «Valencia», en tanto que en el terreno de juego los jugadores blanquiazules españolistas felicitaban a sus rivales, los jugadores valencianos.

CUATRO VECES CAMPEON DE COPA

Doce finales disputó el Valencia C. F., de las cuales en cuatro de ellas paseó en alto, al terminar el partido cumbre, el trofeo de la Copa de S. E. el Generalísimo. Fueron campeones de España por vez primera en 1941. Era el 29 de junio, y ese día, en Chamartín, vencieron al Español de Barcelona por tres tantos a uno. Estos fueron los que se proclamaron campeones de España de Copa de 1941: Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Sierra, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza. Fue el primer título absoluto oficial del fútbol español que conquistó el Valencia. Más de cincuenta mil valencianos aclamaron a los campeones a su regreso con el trofeo en la capital levantina.

Tres finales consecutivas perdió el cuadro valencianista (1943, 1944 y 1945), pero en 1949 de nuevo el conjunto de Mestalla se presenta en el Bernabéu a disputar el partido cumbre que cierra la temporada futbolística. Nada menos que el especialista en finales y el máximo ganador de títulos coperos, el Athletic de Bilbao, es el rival del Valencia. Formidable partido del equipo blanco levantino, que se impuso en todo momento y con el máximo merecimiento a los rojiblancos bilbaínos. Epi hizo el único gol del partido, culminando una jugada individual de las muchas que prodigó el donostiarra por Mestalla.

Dentro ya de la década de los 50, el Valencia juega en el Bernabéu la final de 1952 y sale derrotado en la prórroga por el Barcelona (4-2). La revancha tiene lugar dos años después. En 1954 es el Valencia quien derrota a los azulgranas en el mismo estadio donde se celebró la final, 1952. No dio tregua el Valencia y al concluir el partido el marcador señalaba un contundente y justo tanteo favorable a los levantinos por tres a cero.

El feudo madridista fue un espectáculo la tarde del 2 de julio de 1967. Antes de comenzar la final, el fútbol juvenil rindió homenaje al Jefe del Estado. Al colorido que invadía las gradas con banderas rojiblancas y blancas se unió la de cientos de muchachos que portaban las banderas de sus respectivos clubs en el terreno de juego. Falló la cátedra, que daba campeón al Athletic de Bilbao. Contra todo pronóstico, el Valencia logró su cuarto y último título copero al derrotar a los vascos por dos tantos a uno. En estos cinco últimos años, el Valencia ha sido protagonista de tres finales más (1970, 1971 y 1972), el Real Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid se impusieron, respectivamente, a los valencianistas. El Valencia se dispone a afrontar el 45 Campeonato Nacional de Liga en un clima de polémica y discusiones. Esperemos que la afición, junto con el equipo y la directiva, formen un solo grupo compacto en beneficio del club y por el principal motivo, que no es otro que el gran historial deportivo que exhibe con sus triunfos el Valencia C. F.

V. M.



Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza, ataque valencianista de la década de los 50. Doscientos goles en setenta y cuatro partidos de Liga (1940-41 a 1942-43).



En 1967 el Valencia alcanzó su último título copero. Estos vencieron al Athletic de Bilbao en el Bernabéu (2-1).



El Valencia celebra su partido mil en la División de Honor. Paquito, el capitán valencianista, recibe un obsequio de su colega rojiblanco madrileño (1971).



Son los veteranos de «primera línea»: Claramunt y Valdez, ambos internacionales y jugadores fundamentales en el equipo de Mestalla de cara a la temporada.

CLARAMUNT Y VALDEZ, UNICOS VETERANOS EN «PRIMERA LINEA»

«REVOLUCION» JUVENIL EN EL VALENCIA

MILOSEVIC HA INCORPORADO AL EQUIPO A CERVERO, DOMINGO, RIBERA, CORDERO Y GONZALEZ

CUANDO la Liga asoma y los públicos empiezan a pedir resultados, es lógico que los entrenadores del fútbol español tengan ya perfilados los hombres que han de empezar a afrontar el campeonato de la regularidad. Milosevic parece que ha conseguido, o está en vías, solucionar sus problemas, el «once» ideal que el Valencia viene buscando desde hace tiempo. La última prueba en el Trofeo Naranja ha sido aleccionadora en cuanto a los aires que parecen tomar los «ches», definitivamente olvidada la tirantez surgida a raíz de la decisión que había de tomarse para elegir el segundo extranjero de la plantilla: Keita o Jara. Milosevic era partidario de la presencia del austriaco, porque éste se adapta mejor a la mentalidad del yugoslavo, pero los imponderables —la negativa del malí a rescindir su sabroso contrato con el club— obligaron a su marcha —dicen que momentánea— al Duisburgo, mientras el moreno pasaba por el quirófano para operarse de una lesión.

COMPLETAMENTE OPUESTO

El Valencia cumplió dos actuaciones dispares en el Trofeo Naranja, y precisamente ante su público. Batido el primer día por el Zurich —un rival de no demasiada talla, pero tampoco tan malo como puedan creer muchos—, dejó una mala impresión, porque su fútbol no llegó en ningún momento al que se espera de los valencianos. La noche del Den Haag (La Haya) las cosas rodaron de forma sensiblemente mejor, hasta el punto de que el público pasó del enfado comprensible de una actuación decepcionante al aplauso de un triunfo sonoro, justísimo y convincente. ¿Lo repetirán los levantinos en la Liga?

Hay muchas cosas en este nuevo Valencia que llaman la atención y que justifican sobradamente el apelativo. El equipo que se enfrentó al Den Haag podría haber sido el segundo conjunto del año pasado, reformado como estuvo en todas sus líneas y, con relación a otras formaciones, en la casi totalidad de los puestos. Traspasados Sol, Aníbal y Antón, en Alemania el austriaco Jara y en el hospital Keita, el Valencia mostró una imagen totalmente diferente, puesto que ni Kepp pudo jugar por enfermedad, aunque este justificada su presencia como titular indiscutible. El repaso de nombres nos da una idea de la «revolución» que ha tenido lugar en el equipo, porque desde Marro, portero recién fichado, a Valdez, suplente el año pasado, la lista de jugadores poco conocidos es notable. Todas las líneas, pues, se han visto afectadas por el rumbo que Milosevic pretende tomar, un rumbo claramente opuesto al de estas últimas temporadas, prometedor y, a su vez, peligroso, porque no está el fútbol de Primera hoy como para ensayos masivos y podría ocurrir que el técnico tuviera que echar mano de otros moldes. Son originales en la formación de los valencianos el ya citado Marro, Domingo, un central del que no se tenían noticias importantes, Ribera, medio volante, y Sancayetano, respescado del Ensidesa. Pero lo más curioso es que otros jugadores como Cordero, González y el propio Valdez apenas si vieron la temporada última la titularidad más que en unas pocas jornadas y al final. Evidentemente, Milosevic se ha jugado una carta, pero una baza sumamente delicada, porque nadie puede saber cómo responderá el equipo a la hora de la verdad, en el momento de medirse con esos otros rivales de la División de Honor, que quizá no den tiempo a que maduren los juveniles sones que hoy reparte este increíble Valencia.

¿PERO PODRA MANTENERLOS SI LOS RESULTADOS VAN EN CONTRA DE SU VALIENTE TEORIA?

¿REPERCUTIRA LA SITUACION INTERNA DEL CLUB?

Posiblemente, el más grave mal de este Valencia de hoy sea la incierta situación de «puertas para adentro». El club arrastra un gran déficit, ciento diecinueve millones de pesetas, según versión oficial, más del doble, si hay que hacer caso a otras fuentes generalmente bien informadas, y la presidencia no se asienta sobre un sillón seguro. La gran cuestión es saber hasta qué punto los resultados que obtenga el equipo podrán incidir sobre los mandos del club. Y si éste en las malas horas sabrá capear el temporal que pueda avecinársele, escindido como está en diversas facciones. La firmeza de Ros Casares, un hombre atacado desde muchos flancos, puede ser un factor muy importante a ser tenido en cuenta, porque cuando las cosas funcionan deben hacerlo de arriba. El traspaso de Sol está en el ánimo del aficionado, pero eso no es ya más que un tiempo pasado que se podrá cubrir con decoro y hasta a satisfacción si se encuentran los triunfos que se buscan. Milosevic, por su parte, cuenta con el apoyo de un gran sector del público, que no se ha mostrado roñoso a la hora de aplaudirle, lo contrario que a Ciric, un hombre que no caló en la masa. Milosevic es lo opuesto a aquél y eso le ha granjeado no pocas simpatías, aunque ya se sabe que este apartado dependerá al final de lo que se logre o de lo que no se consiga. El «míster» ha sido definitivo al afirmar cuál es el estilo de equipo que desea conseguir, y ahí están las pruebas. Sólo se mantienen dos de los «viejos», el renacido Valdez y el eterno Pepe Claramunt, al que, por cierto, se empezaba a poner en entredicho hace un par de temporadas desde muchos de los más adictos sectores del club. Ahora, ellos son los soportes de este jovencísimo equipo, que busca la cima, pero que habrá de afrontar tremendos peligros para conseguirla. Los Domingo, Ribera, Cordero, González y Barrero son jugadores con pocos años y con un gran porvenir por delante. Pero en el fútbol la experiencia puede más que las más granadas ilusiones. O eso se ha demostrado a menudo, cuando menos.

De cualquier manera, se ha iniciado en el Luis Casanova una nueva corriente, la de la ambición, y ésa tampoco es mala virtud. Falta hará que la confianza de hoy se troque en comprensión cuando lleguen los malos días. Si no, el barco se irá a la deriva y con él las esperanzas de todos, del valencianismo en general.

B. M.

La foto, en la que aparece Milosevic junto a dos de sus jugadores, viene a ser como el ayer del Valencia (Claramunt) y la actualidad, representada por Cerveró.





VALENCIA C. de F. (1975-76)

Plantilla del Valencia C. de F. que hizo su presentación para la temporada 1975–76. De pie, y de izquierda a derecha: Milosevic (entrenador), Pereira, Claramunt, Rep, Barrachina, Jara, Catafáu, Lierda, Sol (hoy en el Madrid), Martínez, Rivera, Quino, Balaguer, Planelles, Basauri, Reig (practicante), Marro y Nedelcovic (preparador físico). Agachados: Ricardito (masajista), Tirapu, Sancayetano, Domingo, Ferrer, Esteban, González, Valdez, Ocampos, Cordero, Víctor, Teca, Cerveró y Españeta (utillero). (Foto Alcoba.)

HACE TRECE AÑOS
DEBUTO COMO JUGADOR MADRIDISTA... ¡EN GHANA!

AMANCIO,

EL ULTIMO GENIO DE NUESTRO FUTBOL

- EL VIZCAYA Y EL VICTORIA DIERON PASO A SU FICHA POR EL DEPORTIVO
- CUATRO AÑOS EN EL CORUÑA Y UNA LARGA «CORTE» DE PRETENDIENTES
- POCOS DIAS ANTES DE FIRMAR POR LOS BLANQUIAZULES, EL CELTA LE OFRECIO UN CONTRATO SUSTANCIOSO
- EL PRECIO DEL TRASPASO, CONDICIONADO A SU VIAJE CON LA SELECCION AL MUNDIAL DE CHILE

POR DOS VECES INTENTO EL MADRID SU COMPRA



Amancio Amaro, con la camiseta del Deportivo. Era poco más que un niño.

EL 16 de octubre de 1940 venía al mundo Amancio Amaro Varela, segundo hijo de una humilde familia y, con el tiempo, uno de los mejores futbolistas españoles de toda una época. ¿Qué ocurrió en su caminar para que Amancio llegara a alcanzar esa cota inimaginable aún en sus tiempos de niño, cuando lo más que se buscaba era tratar de darle una buena educación y un oficio aconsejable? ¿Qué factores determinaron que el coruñés se convirtiera en uno de los más grandes atacantes del fútbol español de siempre? Fueron muchos y terminantes, aunque algunos de ellos también surgieran de forma inesperada.

Su primer contacto con el mundo del balón tiene lugar de la mano de su padrino, dueño por entonces de los bares sitos en la plaza de toros de La Coruña y en el estadio de Riazor. Amancio tiene pase gratis tanto para los toros como para el fútbol, pero aquello de los pitones no le va, aunque con el balón se encuentre, a partir de los primeros pasos, con otros «miuras» de tamaño, que se le empezaron por enfrentar, ya de crío, en el barrio de Cuatro Caminos, al que pertenecía la calle de San Luis, en la que nació y vivió el rapaz hasta que los padres decidieron trasladarse a la de Vizcaya, en la que formó con el primero de los equipos en que quedó encuadrado el pequeño y habilidoso coruñés. Con ese equipo, Amancio jugaba cada mañana en el Rellenado, donde había varios campos, o en los alrededores de Riazor, tratando de emular las grandes gestas de los mejores futbolistas de la región. Amancio era ya entonces un chavea espectacular, sumamente habilidoso, capaz de deshacerse en un regate de cualquier rival; capaz, también, de entrar hasta las imaginarias porterías, limitadas por dos piedras, con el balón pegado a los pies, como si un ungüento mágico hiciera imposible que se



Amancio ya ha salido del regate. El quiebro fue una de sus grandes especialidades.



Nunca le arredró la dureza de los contrarios.

separara del pie. Aquellos primeros partidos pusieron tras él a muchos interesados en descubrir «joyas», fundamentalmente para fortalecer al Deportivo, equipo que no podía llegar con sus desembolsos a igualar a otros primeras, y que había de cuidar con mimo la cantera, incorporando cuantos valores de ella estimase aconsejables.

PRIMER FICHAJE

Jugando en el Vizcaya, y teniendo poco menos de quince años, Amancio es tentado por el Victoria juvenil, equipo que después de no pocas intentonas consigue contratarlo. Con él se marchan al nuevo equipo otros dos compañeros: Moncho, el que luego sería portero del Deportivo, y Jaime Blanco, que seguiría los pasos de Amancio, hasta llegar al mismísimo Real Madrid, en el que los caminos tomarían ya distintos rumbos. Durante cuatro temporadas Amancio es la estrella del Victoria, en el que llega a conseguir tres campeonatos regionales y la preselección para la regional gallega, que ha de disputar los Campeonatos de España, y en la que permanece actuando prácticamente durante tres años. Para premiar su continuidad, su trabajo por el equipo y demostraciones de gran calidad, la Federación Gallega le concede un día la medalla de plata por los méritos contraídos. Unos días más tarde, el Celta le pone en bandeja la firma de un contrato que le ligaría con los vigueses. Amancio no se decide y duda bastante, porque las condiciones célticas no son de desdeñar. Pero cuando todavía no se ha decidico del todo, aparece la oferta del Deportivo, que pone veinticinco mil pesetas en su mano y un contrato también en firme. El primer escalón está salvado con paso ligero. Amancio Amaro



Dos grandes del fútbol moderno: Amancio y Bobby Moore.

Varela está embarcado en las rutas de la fama. Los libros, como ocurre tantas veces en este mundo del balón, han dejado paso al cuero. Amancio ha «colgado» los estudios, después de pasar por la Escuela de Formación Profesional. Se ha malogrado –como reconocerá él mismo– un posible buen mecánico, delineante o vaya usted a saber, pero se ha ganado un futbolistá que, con el tiempo, entrará en el libro de los grandes de todas las épocas. «Yo quería ser futbolista por encima de todo. Lo demás me gustaba, pero no ponía en ello demasiada atención. Habría sido un hombre vulgar en cualquier otra faceta de la vida. Pienso que estaba destinado para el fútbol, y le doy gracias a Dios por haber conseguido ser alguien en lo que más me gusta en este mundo.»

CUATRO AÑOS EN EL DEPORTIVO

Ya hemos dicho que el fichaje por el Deportivo marca un hito en la carrera de Amancio Amaro Varela, porque será el que le impulse definitivamente hacia la cumbre. Llega al Coruña la temporada 1957-58, y en él permanece hasta la de 1961-62. Son tres años, más que fecundos, sobresalientes del jovencísimo jugador, que con sólo veinte años está configurado como un inmediato genio del balón. Sus quiebros, sus driblings secos, su pasmosa habilidad, su clarividencia en el pase o en el remate, unidos a su valentía, hacen del galleguiño las delicias del aficionado al fútbol. No es de extrañar, pues, que el Oviedo, el Sevilla, el Madrid, el Barcelona y otra vez el Madrid intenten conseguir su concurso por todos los medios, pues en él se adivina un interior excepcional. Por fin, los blancos consiguen traérselo a Chamartín, junto con Jaime Blanco, un fino interior de enlace que, sin embargo, no llegaría a cuajar en Chamartín en nada positivo.

El traspaso de Amancio es uno de los muchos casos originales que se dan a menudo en el mundillo del balón. Por Amancio se empezó pidiendo un millón de pesetas al Oviedo y dos al Sevilla. Cuando el Madrid entró de nuevo en la puja, el precio subió al doble, y cuando el Barcelona se acercó por Riazor, se aumentó en dos más. Al volver el Madrid a la disputa por el extremo, el precio era ya desorbitante, porque la directiva del Coruña sabía que podía sacar una jugosa tajada. Eran los días de la preselección para el Mundial de Chile. Amancio jugó unos partidos con el equipo, pero cuando parecía que sería incluido en la formación que viajaría a Viña del Mar, Helenio Herrera se decidió a dejarlo en tierra. La realidad es que en la selección sobraban figuras. Pero con ello lo único que se consiguió fue que los directivos gallegos rebajaran sus apetencias hasta, al parecer, una decena de millones, cifra considerable para lo que por los jugadores se pagaba en esos tiempos.

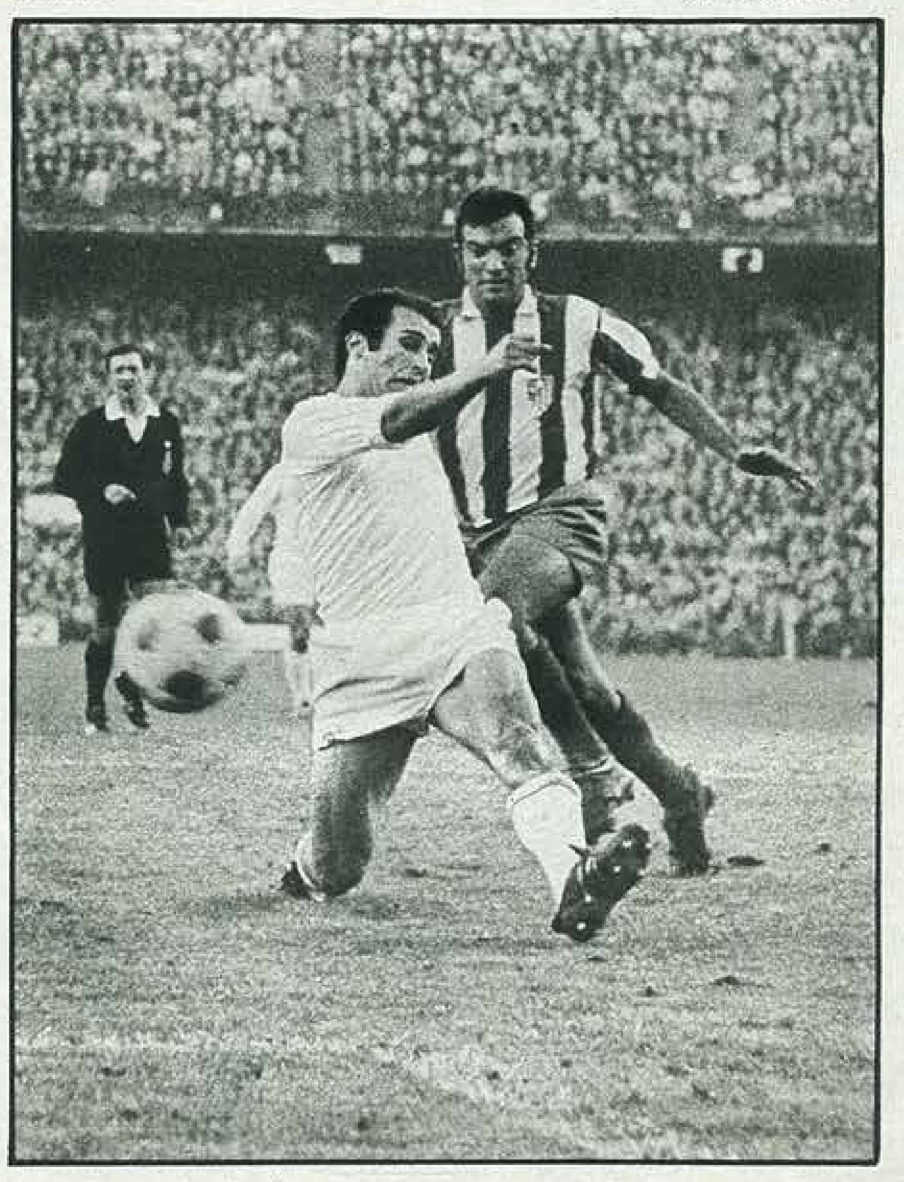
UNA ANECDOTA

Amancio juega su primer partido madridista el 9 de agosto de 1962, en Ghana, con ocasión de una gira blanca por Africa. Y allí se le quedará grabada para siempre una anécdota, que hoy recuerda como si no hubieran pasado trece largos años. «A mí me dijeron que me vistiera y me dieron la camiseta correspondiente a mi número, el siete. Cuando la miré, vi que no llevaba el escudo del Madrid. Pedí que me la cambiaran, y, entonces, Alfredo di Stéfano me dijo: "Che, primero habrás de sudarla; el escudo vendrá más tarde."» Amancio la sudaría largo y tendido. Y ahí están las pruebas: su rosario de éxitos, su calidad, jamás puesta en tela de juicio. Desde aquel mismo momento en que vistiera la camiseta madridista por primera vez, todo un mundo empezó a abrirse a sus pies: el de la popularidad, el de la envidia, el del temor de los defensas –que pocas veces pudieron hacerle frente–, el de las lesiones fortuitas, y también el de las intencionadas, porque con frecuencia fue «cazado» como si se tratara de un vulgar forajido del área. La lista de grandes éxitos de Amancio Amaro Varela está unida a la de sus heridas restañadas y a muchas de aquellas que los enemigos trataron de producirle en lo más íntimo de su ser. «Hay jugadores que nada más salir al campo ya están insultándote, acordándose de los tuyos.» Es una vieja fórmula para tratar de frenar a los mejores: irritarles, hacerles perder el control de sí mismos y, en consecuencia, el de su fútbol grácil, de verdaderos artesanos. Amancio, como humano que es, caerá algunas veces en la trampa que le tienden. La internacionalidad que le llega, los innumerables galardones que recibe, las ofertas para que se vaya a Italia, van ligadas a las patadas que le dan, a los odios que despierta por su condición de futbolista excepcional entre una masa mediocre. Pasa por el quirófano unas cuantas veces, y es titular en el Madrid y en el equipo «A» en tantas ocasiones, que su relato sería una simple relación de números. Más vale decir que Europa entera, como antes España, acaban por echarse a sus pies, ante las botas de un «emperador» de lo que es el fútbol que todos desean hacer y que sólo unos pocos consiguen «fabricar». Campeón de Liga, de Copa, de Copa de Europa..., su palmarés resulta sibrecogedor si no fuera porque su clase le ha acompañado más que sobradamente.

UN PASADO GLORIOSO

El aficionado al fútbol sabe de sobra cuáles han sido los laureles del jugador coruñés, posiblemente el más premiado de cuantos pisan hoy los campos españoles. Ya digo que no se le negó -¡cómo se le iba a negar!– la internacionalidad. Ni los grandes partidos –¿recuerdan aquél contra el Partizán en Chamartín, la noche de niebla del 4-0?–, ni los goles soberbios, los decisivos –¿quién puede haberse olvidado de los que le hizo al Inter en Chamartín y San Siro, en una eliminatoria europea?–, ni esas actuaciones plenas de regularidad siempre, porque siempre fue un fenomenal jugador y un hombre que, de su afición, hizo su orgullo. Personalmente creo que con Amancio se irá, cuando se marche el madridista, el último gran jugador que ha dado el fútbol español, el último artista a nivel mundial, el último de nuestros hombres que mereció ser calificado y jugar como componente del equipo ideal de la FIFA. Porque el pasado de Amancio Amaro representa en toda su extensión la vida de un jugador fabuloso, que de lo más difícil hizo lo más fácil, y de esto una obra de orfebrería. Hoy, cuando el bien llamado «gallego sabio» está ya en los bordes mismos de la retirada, uno siente nostalgia porque sabe que con él se acaba un tiempo, el del regate inverosímil, el del hombre capaz de quebrar a la más dura defensa, de dejar sentados a sus contrarios en un palmo de terreno. Habrá que degustar sus todavía permanentes esencias balompédicas por si a Amancio le da por retirarse el año próximo. El paso del tiempo ha hecho que hoy no sea el que fue, el de hace unas pocas temporadas. Pero, aun así, ¿quién es capaz de sustituirle dignamente? ¿Quién? La respuesta es bien sencilla: nadie.

M. DE ROBLES



Jugador diestro, también supo utilizar la zurda. Véanle.

AMANCIO

TRECE AÑOS EN EL REAL MADRID

Foto: J. GALVEZ


as
color
poster
220

HA CEDIDO EL MANDO A IRIBAR

ROJO I YA NO ES CAPITAN DEL ATHLETIC

- **«HA SIDO UNA DECISION DE LA DIRECTIVA Y NO HAY NADA QUE OBJETAR»**
- **«AHORA MARCO MENOS GOLES PORQUE JUEGO MAS RETRASADO»**
- **«ESPERO QUE ESTA TEMPORADA EMPECEMOS LA LIGA MEJOR QUE EL AÑO PASADO»**

HA dejado de ser capitán del Athletic de Bilbao. Sólo ostentó el cargo una temporada: la pasada. Chechu Rojo ha cedido el puesto de capitán a Iríbar. Son los dos grandes veteranos del Athletic.

—¿Por qué has dejado de ser capitán?

—La directiva lo ha estimado así, y no ha habido nada que objetar.

El presidente del club, José Antonio Eguidazu, afirma que no hubo en ningún momento roces entre la directiva y el jugador. «Simplemente lo hemos decidido en una reunión de la junta. Le comunicamos la decisión a Rojo y aceptó de buen grado. No hay ningún mar de fondo.»

Rojo I cumple su undécima temporada en el primer equipo del Athletic de Bilbao. En la pasada fue el acaparador de trofeos. Ganó, entre otros, el de la Asociación de la Prensa de Bilbao como mejor jugador del equipo a lo largo de la Liga. En el recién celebrado torneo de San Mamés, entre el Athletic, Real Sociedad, Benfica y Queen's Park Rangers, Rojo I obtuvo un galardón como mejor jugador del trofeo. Se le ha considerado siempre como el jugador más técnico del Bilbao.

«ME GUSTA MAS JUGAR EN PUNTA»

—Pero ¿por qué un jugador de la categoría de Rojo I no marca más goles?

—Bueno, los goles llegan por rachas. Recuerdo que en dos temporadas marqué siete goles cada una, lo que no está mal para un extremo. Ahora tal vez marco menos goles porque juego de otra manera. El entrenador me ordena otras misiones.

—Rojo I juega ahora de centrocampista en muchas ocasiones. ¿Qué puesto prefiere en el campo?

—Me gusta más jugar en punta, buscando el gol; pero si el «míster» considera que debo jugar en el centro, más retrasado, lo hago de buen grado.

Fue en la temporada 1969-70 en la que el Athletic quedó subcampeón de Liga, siendo entrenador Ronnie Allen, cuando Rojo I tuvo una actuación más destacada. Marcó siete goles en 25 partidos de Liga. En la Copa consiguió tres. Tres años después, con Pavic, marcó otros siete goles en la Liga y dos en la Copa. Sin embargo, sorprende que en la temporada última Chechu Rojo sólo marcara un gol en 31 partidos que jugó en la Liga, y ninguno en cinco partidos de Copa. A pesar de su posición retrasada en muchos partidos, la cifra es bajísima para un extremo. A pesar, como decimos, de su retraso como centrocampista... y de haber ganado varios trofeos por su destacada actuación.

EL PESO DE LOS NEGATIVOS

—¿Cómo has empezado la temporada... o, mejor dicho, la pretemporada?

—Yo siempre me encuentro de forma parecida. He empezado con ilusión. No «cogí» ningún kilo en las vacaciones. Estamos todos muy esperanzados y esperamos mejorar nuestra campaña de la pasada Liga. Lo que hace falta es que empecemos bien. El año pasado tuvimos mala suerte en los comienzos. Nos ganó el Gijón en casa, en el segundo partido de Liga y arrastramos los negativos durante toda la competición. Y el jugar con la carga de negativos pesa, influye en el rendimiento... Se juega con una gran preocupación.

—¿En qué puesto esperas que acabará el Athletic en la próxima competición de Liga?

—No me gusta hacer pronósticos, pero haremos todo lo posible por quedar bien, lo más arriba que podamos.

Chechu Rojo, que ha cumplido veintiocho años, es un jugador que se cuida y que lleva una vida muy ordenada, al decir de los que le conocen. Casado y padre de tres niños, pasa la mayor parte de su tiempo libre en familia. Es un hombre de hogar, le gustan todos los deportes; pero sobre todo, como es lógico, el fútbol, por el que desde muy niño sintió una gran pasión. Rojo I es, junto con Iríbar, la gran figura del Athletic de Bilbao.

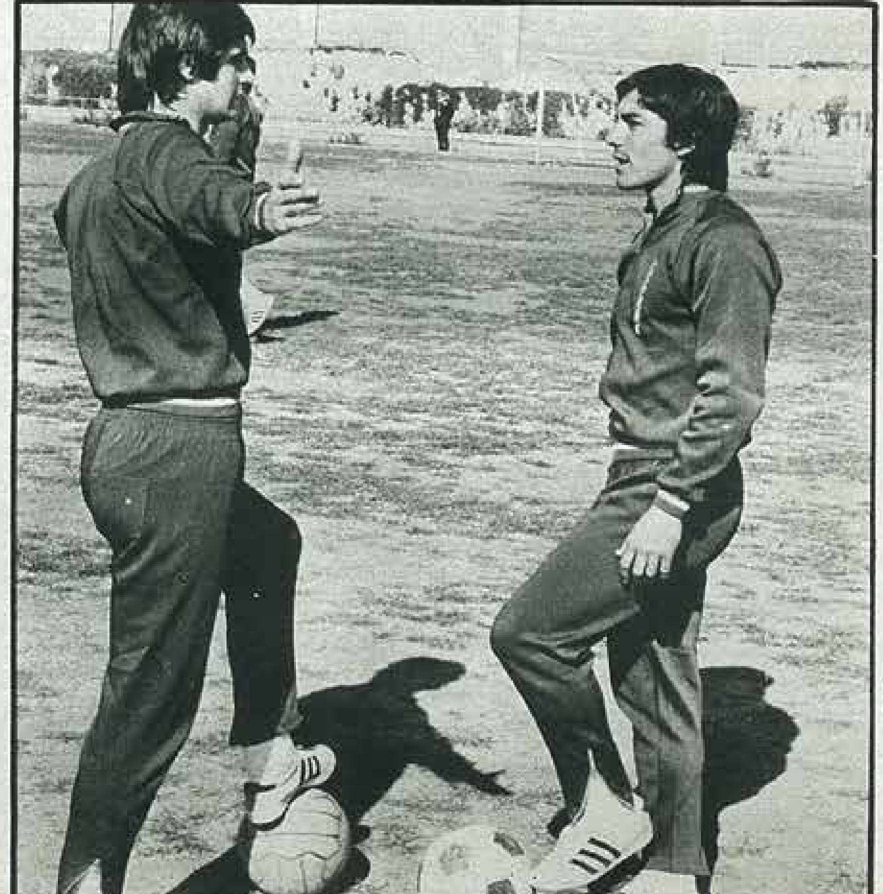


Rojo I, con su mujer y sus hijos, en su hogar.

Una excelente jugada del ex capitán del Athletic.



Antes de comenzar un entrenamiento con la selección, junto al valencianista Valdez, su «rival» en el equipo de Kubala.

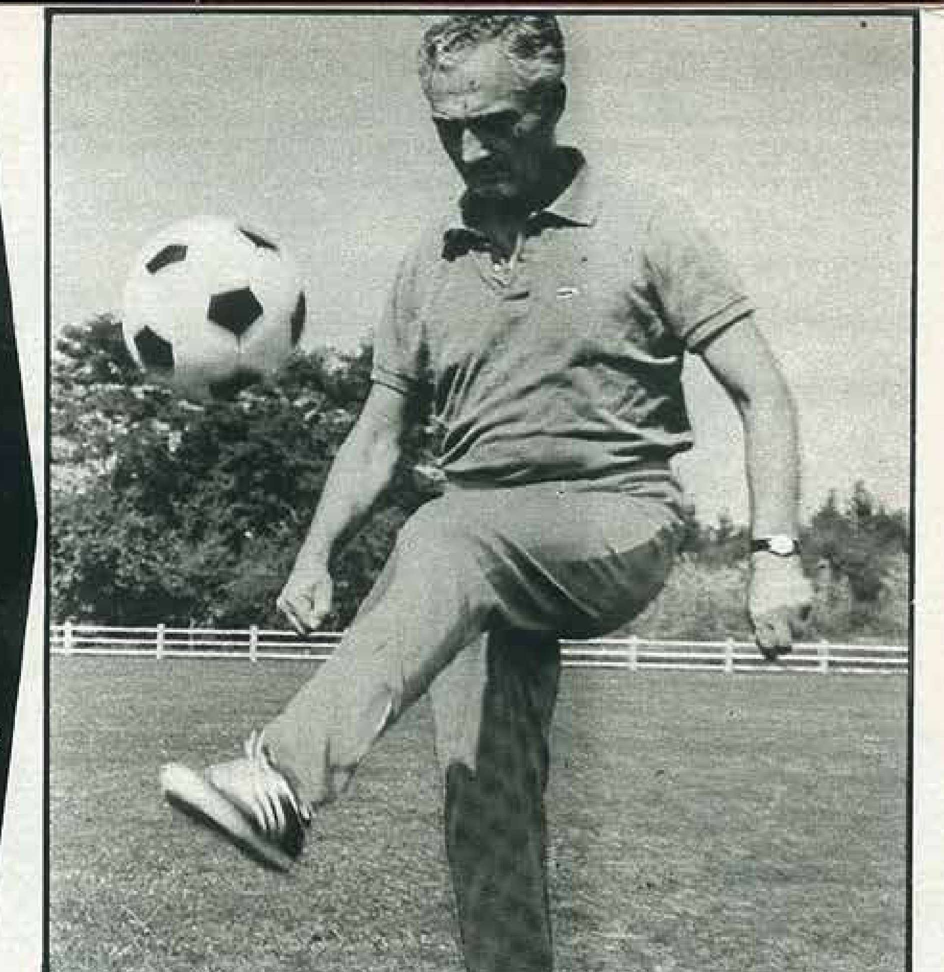


FUE CAMPEON DE COPA CON EL ATHLETIC DE BILBAO

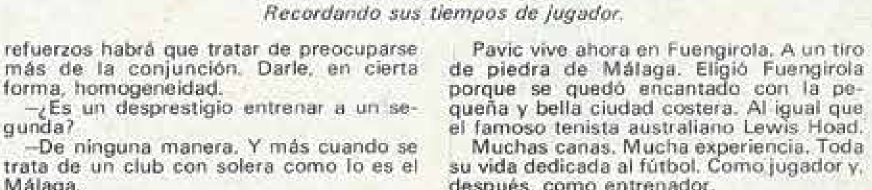
PAVIC:

«TODOS NOS HEMOS COMPROMETIDO PARA SUBIR AL MALAGA A PRIMERA»

● «EL TRABAJO ES LA BASE DEL EXITO»



Recordando sus tiempos de jugador.



MILHORAD Pavic está otra vez en España. El técnico yugoslavo, que dirigió al Athletic de Bilbao durante unas temporadas, está de vuelta entre nosotros. Ahora entrenará a un segunda con aires de primera: el Málaga.

—¿Por qué dejó el Benfica?

—Por razones obvias que todos conocen. Salió una nueva ley en el fútbol portugués en la que se estipula que los entrenadores extranjeros no podían dirigir en aquel país, a no ser que llevasen tres temporadas seguidas o cinco alternas. El Sindicato de Entrenadores lo decidió así, y yo no podía continuar en el campeón lisboeta.

—Después de una brillante campaña...

—Sí; quedamos campeones.

También quedó campeón con el Standard de Lieja, que aún recuerda su época esplendorosa con el técnico yugoslavo. Y con el Athletic de Bilbao, en la Copa del Generalísimo.

—¿Sucederá lo mismo con los malagueños?

—Es muy pronto para decirlo. Pero trabajaré todo lo posible para conseguirlo. Nuestro firme propósito es retornar a Primera División.

—¿Se comprometió a ello?

—Todos nos comprometimos. Directiva, jugadores, cuerpo técnico y aficionados. La unión de todos hará que recobremos la categoría perdida.

—¿Nueva experiencia?

—Desde luego. No obstante, me gusta.

—¿Cree que tiene posibilidades el equipo de subir?

—Estoy completamente seguro. Especialmente con los refuerzos que el club ha conseguido.

—Primero, en el Norte; después, en el Sur. ¿Qué prefiere?

—En el Sur estoy comenzando aún. De todas formas, el fútbol andaluz es muy distinto al bilbaíno. No tienen comparación posible. Por preferir, prefiero el fútbol práctico. El que resuelva partidos.

—¿Cuál es la base de sus éxitos?

—El trabajo, sin duda. Los éxitos se consiguen trabajando. Pero no soy yo solo. El que triunfa es el jugador sobre el terreno de juego.

—¿Tratará de imponer un fútbol técnico?

—Todo dependerá de las cualidades de los jugadores con los que cuente. A medida que se desarrollen los partidos se irá viendo. No olvide que, muchas veces, la pauta la dan los rivales.

—¿Está de acuerdo con una defensa a base de cuatro hombres en línea?

—Yo hice practicar esto en Bélgica. Y se hacía a la perfección la trampa del fuera de juego. Resulta, sin embargo, un arma de doble filo en los partidos fuera de casa.

—¿Defensa escalonada?

—Esa es la fórmula. Pero aún es pronto para implantarla en el Málaga. Piense que hace aproximadamente un mes que estoy al frente del equipo. Y con los cambios y refuerzos habrá que tratar de preocuparse más de la conjunción. Darle, en cierta forma, homogeneidad.

—¿Es un desprestigio entrenar a un segunda?

—De ninguna manera. Y más cuando se trata de un club con solera como lo es el Málaga.

—¿Está de acuerdo con el cese rápido de los entrenadores en el fútbol español?

—No puedo estar de acuerdo, porque la labor de un entrenador no puede valorarse en pocos meses. Pero no se puede ir en contra de la corriente, y si se producen es por algo. De que seamos o no culpables sólo corresponde juzgar al público.

—¿Está a gusto en el fútbol español?

—Completamente. Por eso he vuelto. No puedo olvidar mi etapa en el Bilbao, un club grande e histórico. Pero el destino de un entrenador es andar de un lado para otro y hay que aceptarlo.

—¿Es exigente?

—Soy consciente de mi trabajo.

—¿Ha hablado con los jugadores?

—Mucho. Creo que es primordial en un técnico. Hablar y escuchar. El diálogo es siempre importante entre el cuerpo técnico y los jugadores.

● «MI EQUIPO LUCHARA COMO EL QUE MAS Y HARA BUEN FUTBOL CUANDO LE DEJEN...»

● «NO ES NINGUN DESPRESTIGIO ENTRENAR A UN SEGUNDA»

Pavic vive ahora en Fuengirola. A un tiro de piedra de Málaga. Eligió Fuengirola porque se quedó encantado con la pequeña y bella ciudad costera. Al igual que el famoso tenista australiano Lewis Hoad.

Muchas canas. Mucha experiencia. Toda su vida dedicada al fútbol. Como jugador y, después, como entrenador.

—¿Cree que ha evolucionado el fútbol español?

—Bastante. Aunque tiene algunos defectos muy arraigados, que hay que extirpar. Con el tiempo se conseguirá. España debería estar, en el concierto mundial, entre los diez primeros...

—¿Y por qué no está?

—Por diferentes razones, que no viene al caso enumerar.

—¿Las más importantes?

—El juego de bloque. El juego de equipo. En España hay grandes individualidades.

—¿Lo conseguirá esto en el Málaga?

—Eso espero. Mi intención es que estén todos en movimiento, no sólo el que lleva la pelota. El jugador español está capacitado para ello. Tiene garra y amor propio. Mucho amor propio.

—¿Es muy caro Pavic?

—No sé a lo que se refiere.

—A su ficha..

—Lo normal. No más de lo que perciben otros entrenadores en España.

—¿Conoce la Segunda División?

—He tenido ocasión de asistir a algún partido. Quizá haya menos técnica, pero hay más lucha. Y nosotros lucharemos, si es necesario, y jugaremos al fútbol cuando nos dejen.

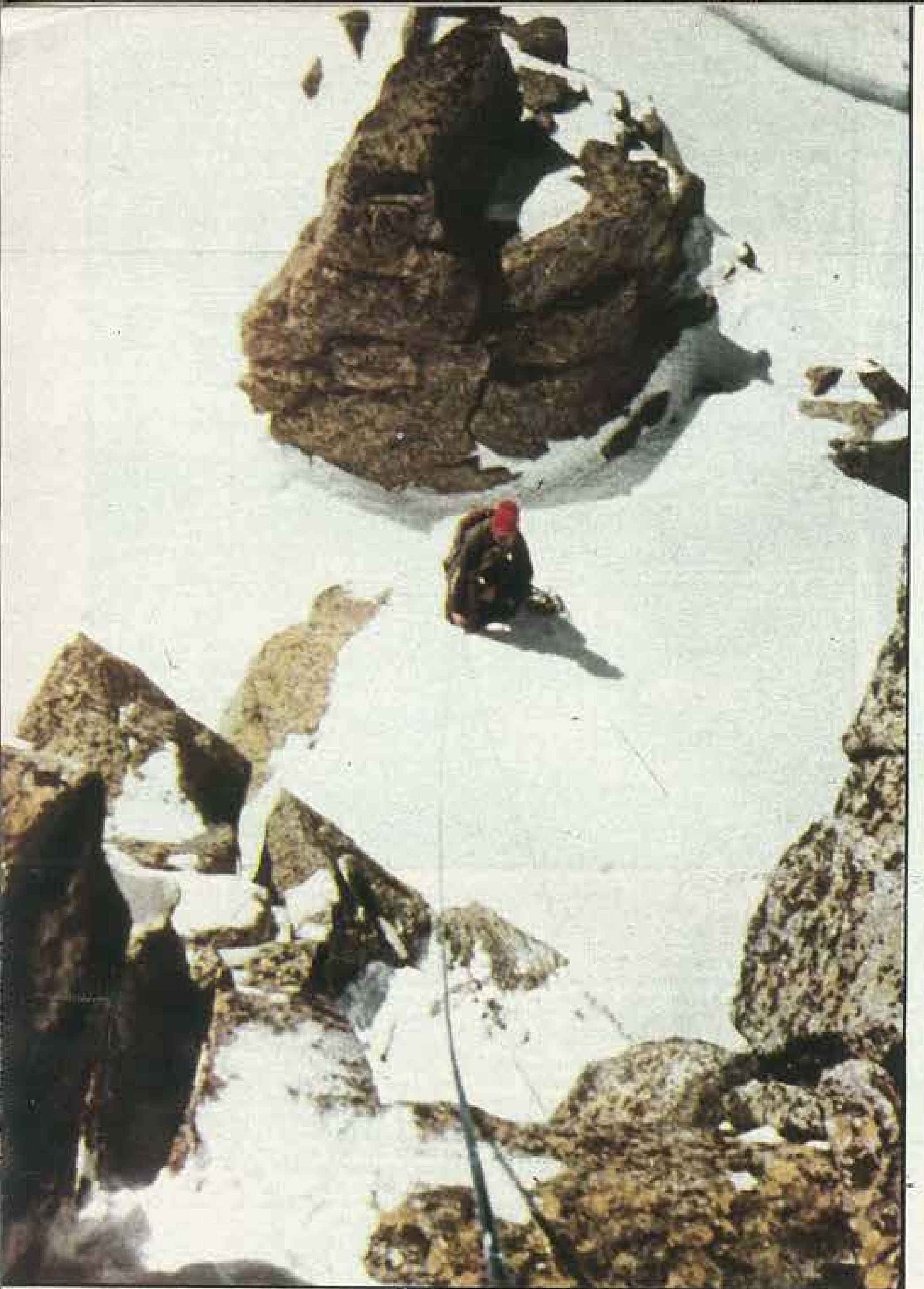
Vicente BERENGUER



Carmona Ros le presenta a sus nuevos discípulos.



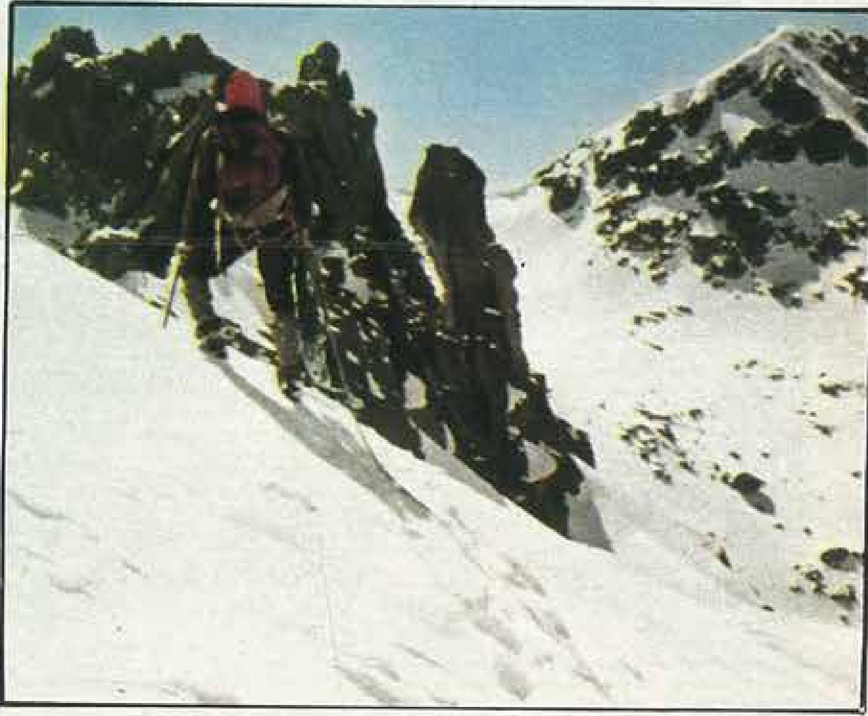
Pavic, a hombros. Bajo su dirección, el Athletic de Bilbao se proclamó campeón de Copa



Primeros tramos de descenso por la cresta, desde el Morezón. La dificultad exige asegurar la cuerda continuamente.



En la vertiente sur. Al fondo, la gran mole rocosa del Casquerazo.



Después de la travesía de la cresta de Joyuelas se llega al pie de los Hermanitos. En esta foto se ve la característica silueta del Segundo Hermanito, con sus paredes echadas hacia afuera.

Escalando con cuidado. Al fondo, la pirámide del Almanzor, con su cara norte.

LA MONTAÑA, ESE MUNDO APASIONANTE...

«CRESTEAR» POR GREDOS, UNA AGRADABLE EXPERIENCIA

● LO MAS BONITO ES LA TRAVESIA DE LA CRESTA DE LAS JOYUELAS, ENTRE EL MOREZON Y LOS HERMANITOS

● EL RECORRIDO COMPLETO –LLAMADO INTEGRAL DE GREDOS– PUEDE HACERSE EN UNO O DOS DIAS

● NO TIENE GRAN DIFICULTAD, PERO CONVIENE NO CONFIARSE

Salida de la «rimaya», hueco entre el hielo y la roca.

Si hace mucho calor y la nieve se pone pastosa, se forman bolas entre las puntas de los crampones. Esto es muy peligroso, porque es muy fácil resbalar.

EN las montañas perdura todavía la nieve y principalmente en la sierra de Gredos persiste hasta muy avanzado el verano.

En este reportaje se describe la travesía de la cresta que domina la laguna de Gredos desde la cumbre del Morezón hasta la portilla de los Hermanitos. Cuando hay mucha nieve y ésta está dura, requiere sus precauciones y la más depurada técnica de escalada en hielo: crampones y piolet, cuerda, ropa de abrigo por si sopla el viento. Estas fotos están hechas a finales de primavera, pero en la actualidad todavía hay mucha nieve en aquella región y conviene que los montañeros que acudan a ella vayan lo suficientemente preparados.

La travesía se inicia en el Morezón, cumbre bonachona que se asciende con facilidad, paso tras paso y en cosa de hora y media o dos horas desde el final de la carretera que sube de Hoyos del Espino. Sin embargo, a partir de esta cumbre, la montaña se pone más seria. Hay que destrepar por la roca granítica. En los primeros pasos se encuentra una placa que recuerda al montañero Pablo Avila, desaparecido hace unos años, muy amante de aquel lugar. Después conviene seguir a filo de cresta hasta un ancho collado, y de allí proseguir por la vertiente Sur, más desprovista de nieve, hasta alcanzar las brechas que dan de nuevo paso hacia la región de la laguna. Esta laguna no se ve en todos los momentos, tapada por las lomas que se desprenden verticalmente hacia sus aguas frías, seiscientos metros más abajo.

Hay una serie de riscos que se pueden escalar, aunque no es necesario seguir una por una todas las puntas. Después de la Campana y de las Joyuelas, ya nos aproximamos a los Tres Hermanitos, cada uno de ellos con personalidad propia y con muchas vías de ascensión hasta su punta más elevada. Ninguna de estas vías es fácil.

Al fondo se ve la hermosa pirámide del Almanzor, la cumbre más elevada de Gredos y de todo el centro de España. Está lejana todavía, pero prosiguiendo por toda la cresta integral, a través de los riscos de Perro que Fuma, del Casquerazo, del Cuchillar de las Navajas, de la Portilla del Crampón, se alcanza en varias horas de crestear. Si no se ha depositado hielo en su parte posterior, su ascensión, aunque tiene un trozo final de mucha verticalidad, no es difícil. Si hay hielo, conviene prevenirse y volver hacia atrás, pues un resbalón hacia las Canales Oscuras puede ser fatal, especialmente si éstas tienen nieve hasta lo más hondo.

Cualquier trozo de esta cresta es bonito. Puede abandonarse en varios sitios, pues por las brechas o portillas siempre hay escape fácil. Pero en ningún momento debe olvidarse la prudencia y este constante cuidado por mantener la seguridad, que es la base de todo éxito en la montaña.

Agustín FAUS



A toda cresta. En los sitios fáciles puede llevarse la cuerda recogida en anillas, en la mano.





SUS GOLES EN EL COLOMBINO LE ACREDITARON

DUDA, EL NUEVO «ROMPEDOR» DEL SEVILLA

- PROCEDE DEL VITORIA DE SETUBAL, Y SU JUEGO SE ASEMEJA AL DEL EX ROJIBANCO VAVA
- «EN PORTUGAL NO TENIA YA MUCHO POR HACER; ME INTERESABA MAS EL FUTBOL ESPAÑOL... Y ME VINE»
- «VOY BIEN CON LA CABEZA Y CON LAS DOS PIERNAS; LA VERDAD, NO ME QUEJO»

Duda, con la camiseta del Vitoria de Setúbal. Eran otros tiempos.

HAY un hombre nuevo en este Sevilla nuevo que se ha asomado a la temporada 1974-75 y que parece haber recobrado, de la mano de Roque Olsen, aquellos aires de equipo peleón, rápido y duro que siempre mostró. Un hombre significado en el aspecto ofensivo, aunque haya otros también que se muestren en distintas facetas, como es el caso del uruguayo Lorant. Pero el gran triunfador de este verano ha sido, en el aspecto puramente atacante, el brasileño Duda, un ariete de empuje, de los que no vuelven la cara, atento siempre a la posibilidad de hacer un gol, y rematador eficaz como lo demuestra el hecho de que tres de los tantos del Sevilla en el Colombino los marcara precisamente el carioca.

Duda es un jugador menudo de cuerpo, pero voluntarioso y eficaz. Olsen, exigente siempre en cuanto a entrega, no ha dudado a la hora de incorporarle efectivamente al equipo, aunque en un principio se dudara de su capacidad para acompasarse al ritmo que pensaba poner en práctica el técnico argentino. Tras las primeras pruebas, Duda pasó al equipo inicial y siempre en el vértice del ataque, como auténtico delantero en punta de los sevillistas, que no practican por lo demás un juego netamente ofensivo. Duda, sin embargo, se ha acoplado tan bien que ya nadie pone en tela de juicio que este hombre, muy parecido en su fútbol a aquel que practicara Vavá, será el «9» sevillista en esta temporada del reingreso, iniciada de forma harto positiva por el cuadro del Sánchez Pizjuán.

SUS «ARGUMENTOS»

Dos goles al Dynamo de Tbilisi y uno al Athletic, ya en la final, demuestran las aptitudes del eje del ataque blanco. Precisión en el remate, sentido del oportunismo y valentía están entre sus virtudes, porque él no es precisamente uno de los ejemplos textuales del fútbol brasileño. Pero eso le sirvió para recalar con éxito, primero, en Portugal, y para ser hoy un hombre sumamente aprovechable de acuerdo con el esquema hispalense.

—Me gusta el gol.

—Y los hace...

—Solía marcar casi una veintena por temporada.

—¿Cuál es su sitio preferido?

—El área.

—Allí pegan...

—Los defensas son duros. Pero si no lo fueran, ¿cómo iban a frenar a los delanteros?

—¿Le han asustado los zagueros españoles?

—No, ninguno, aunque la noche del Athletic, en Huelva, hubo cosas que no me gustaron mucho.

—¿Algún hombre en especial?

—No. Pero fue un choque áspero. En algún momento, incluso, tuve que defenderme.

—¿Usted pega?

—Yo no me dejo pegar, claro.

La carrera profesional de Duda ha sido larga pero positiva. Y hoy recala en el fútbol español con esos deseos, económicos y deportivos, que buscan todos los que se llegan «a las Españas».

—¿Por qué se vino aquí?

—El Sevilla me habló, la oferta me interesó... Y aquí estoy.

—¿Qué pasa en Portugal?

—Allí no tenía mucho que hacer. El Vitoria estaba limitado.

—Sin embargo, en este mes de agosto los equipos portugueses han sorprendido gratamente por su fútbol, ¿no?

—Los equipos portugueses poseen buenos jugadores. Pero yo tenía miras más ambiciosas. Y creo que podré cumplirlas en Sevilla y en el Sevilla.

—¿Se ha adaptado?

—Sí. Y sin muchos problemas.

—Pero el fútbol de aquí es más vivaz, menos técnico, más fuerte, menos reposado...

—Bueno, yo he sido siempre un hombre de lucha. Los que jugamos adelante hemos de serlo a la fuerza.

—¿Cuál es su poder, Duda?

—Voy bien con las piernas. Y con la cabeza me defiendo bastante. La verdad es que no me quejo.

Con Biri-Biri, Duda representa ese mundo de esperanzas con que sueñan los seguidores hispalenses. La continuidad en Primera es la meta.

—¿Cree que...?

—Vamos a mantenernos. Seguro.

—¿Y eso?

—Mire, en el Colombino y en el Ciudad de Sevilla demostramos que podemos medirnos con otros grandes equipos. El Sevilla tiene que luchar por mucho más que mantenerse.

—¿Un puesto honorable?

—¿Y por qué no?

—¿Por ejemplo?

—Acabar entre los seis primeros. Tenemos fútbol y jugadores suficientes como para llegar hasta eso.

—¿Con Duda de titular?

—Yo he venido a ganarme el puesto. Me juego mucho en esta temporada y no quiero defraudar a nadie ni sentirme disminuido. El año que empieza va a ser fundamental en mi carrera y no quiero sufrir un «parón».

Duda está hoy en el «disparadero» del éxito. Pero la Liga será más difícil que esos torneos de verano.

—En la Liga demostraré también que puedo triunfar.

—¿Lo hará? José Francisco Leandro Filho se lo ha propuesto.

B. M.



El Sevilla del año pasado, sin su ariete brasileño. Los hispalenses han empezado «pegando»

LA FEDERACION ESPAÑOLA LE HA SUSPENDIDO DEFINITIVAMENTE

PEDRO CABALLERO, ADIOS TRISTE AL BOXEO

«Me voy cansado y dolorido» «Mi labor nadie la puede borrar»



● «Devuelto por el Comité Nacional de Competición el expediente incoado al preparador don Pedro Caballero Blanco, a tenor del apartado II de las disposiciones finales del Reglamento de Faltas y Sanciones, se suspende definitivamente en las actividades pugilísticas a dicho preparador, prohibiendo a todos sus afiliados tener contacto deportivo con el mismo, y, de acuerdo con al artículo 36 del Reglamento del Colegio de Preparadores, quedan resueltos todos los contratos existentes entre el señor Caballero y los boxeadores vinculados con él.»

● «HE TENIDO DOS CAMPEONES DE EUROPA: HERNANDEZ Y BEN ALI. ADEMAS, HE DIRIGIDO A UNOS CINCUENTA CAMPEONES DE ESPAÑA»

● «TRAS CUARENTA AÑOS COMO PREPARADOR NO ME MERECIA ESTO. Y NO ME SIENTO CULPABLE DE NADA»

NO podrá volver a subir a la esquina de ningún cuadrilátero. La nota fría y dura del Comité de Competición acaba con cuarenta años de trabajo en los gimnasios. La palabra «definitivamente» no admite vuelta de hoja. Salvo amnistía en un futuro, a Pedro Caballero se le suspende para siempre en sus actividades.

–Me voy dolorido... ¿Qué quiere que le diga? Dejo mi más querida profesión, la que ha llenado mi vida. Es posible que muchos se alegren. Pienso que la mayoría no lo hará. Los que están en el mundillo del boxeo saben que todos mis castigos fueron por decir la verdad.

–La Federación le ha considerado culpable...

–Yo tengo la conciencia tranquila. Quienes me sancionan son hombres que nada entienden del deporte, que sólo saben servirse del cargo para sus negocios, para sus profesiones particulares.

Es la hora de repasar, de mirar atrás, de volver la vista a la labor de este hombre. Su historial en el pugilismo registra numerosos éxitos. Su nombre va muy unido al de dos grandes campeones españoles: Mimoun Ben Alí y José Hernández. Fueron dos campeones de Europa, a los que Pedro Caballero dirigió, con los que compartió los momentos del éxito y las noches tristes, las derrotas.

DEBER CUMPLIDO

–¿Cuáles han sido los motivos exactos que han movido a tomar esta medida contra usted?



«Tras cuarenta años como preparador, no me merecía esto. Y no me siento culpable de nada» ha comentado Pedro Caballero tras la suspensión definitiva.

–Ellos sabrán los motivos. Desde luego, no están capacitados para juzgarme a mí, que llevo cuarenta años en el mundillo del boxeo, que he participado en diecinueve Campeonatos de Europa como preparador, que he dirigido a hombres como Ben Alí, Torcida, Bisbal, Hernández, etcétera. He tenido unos cincuenta campeones de España, y podría darle la lista completa, pero me figuro que no es preciso. Creo que he realizado una gran labor para el boxeo y para el deporte español. Nunca me ha felicitado nadie, nunca me lo han agradecido. No me han dado laureles ni tengo placas en mi casa. Lo único que puedo decir es que he cumplido con mi deber.

–Y se ha llevado sus buenos porcentajes...

–Naturalmente. No soy amateur. ¿Me puede condenar alguien por eso? Pero puedo decir que el dinero que tengo lo he invertido en algo de utilidad para el deporte. Acabo de comprar un segundo gimnasio, y los tengo gratuitamente a la disposición de la juventud catalana para que practique este deporte. Nadie me lo ha agradecido. Todo lo contrario. Ahora resulta que soy un taimado o un sinvergüenza. Incluso muchos parecen creerse en serio eso de que yo he pintado blancos de negro. Me hace reír la situación.

–Si algún día le permitieran volver...

–Si alguna vez pusiesen al frente del boxeo mandos capacitados y entendidos, yo, desinteresadamente, me ofrecería para crear una escuela de capacitación y enseñanza de las normas modernas para la práctica de este deporte. Nunca para ser profesional. Esta es mi definitiva retirada.

–¿Está cansado?

–Mucho. Pero insisto en que mi conciencia está tranquila. Eso es lo importante. Me siento muy cansado de todo esto, de la forma en que se dirige el boxeo. Se necesita una labor constructiva. Y no llevamos el buen camino. Se están gastando muchos millones para conseguir medallas amateurs. Y yo, sin que nadie tuviese que pagar, he hecho muchos campeones y mis boxeadores han dado títulos europeos a España. José Hernández hasta disputó un título mundial en Madrid. Toda mi labor nadie la puede borrar, aunque ahora se hayan empeñado en atacarme.

–Usted tampoco se ha estado callado...

–Todos tenemos derecho a defendernos. Yo estaba ya prácticamente retirado del boxeo cuando han montado todo este jaleo. Había decidido marcharme. Y de repente me hacen responsable de una serie de cosas en las que no he intervenido. Pienso que hablar no es ningún delito. Sobre todo cuando había personas que parecían interesadas en desprestigiarme como profesional del boxeo. Lo que está claro es que en cuarenta años en el boxeo he venido realizando una labor estimable. Y ahora se han empeñado en meterse conmigo.

–¿Entonces...?

–Me voy triste y dolorido. Creo que no merecía esto.

Pedro Caballero Blanco ha pasado a ser un ex preparador. Sus boxeadores tendrán que buscar otro hombre que les cuide, que les prepare, que les consiga combates, que les dirija en su rincón. La suspensión definitiva ha sido el K. O. para Pedro Caballero como manager.

El boxeo pierde un personaje singular, aunque nos figuramos que volveremos a verle en alguna velada de boxeo, con su voz ronca y sus bromas de siempre.

A lo mejor hasta se atreve a dar un consejo a algún aspirante a promesa. Cuarenta años en el mundillo de las doce cuerdas le dan, por lo menos, el derecho a opinar.



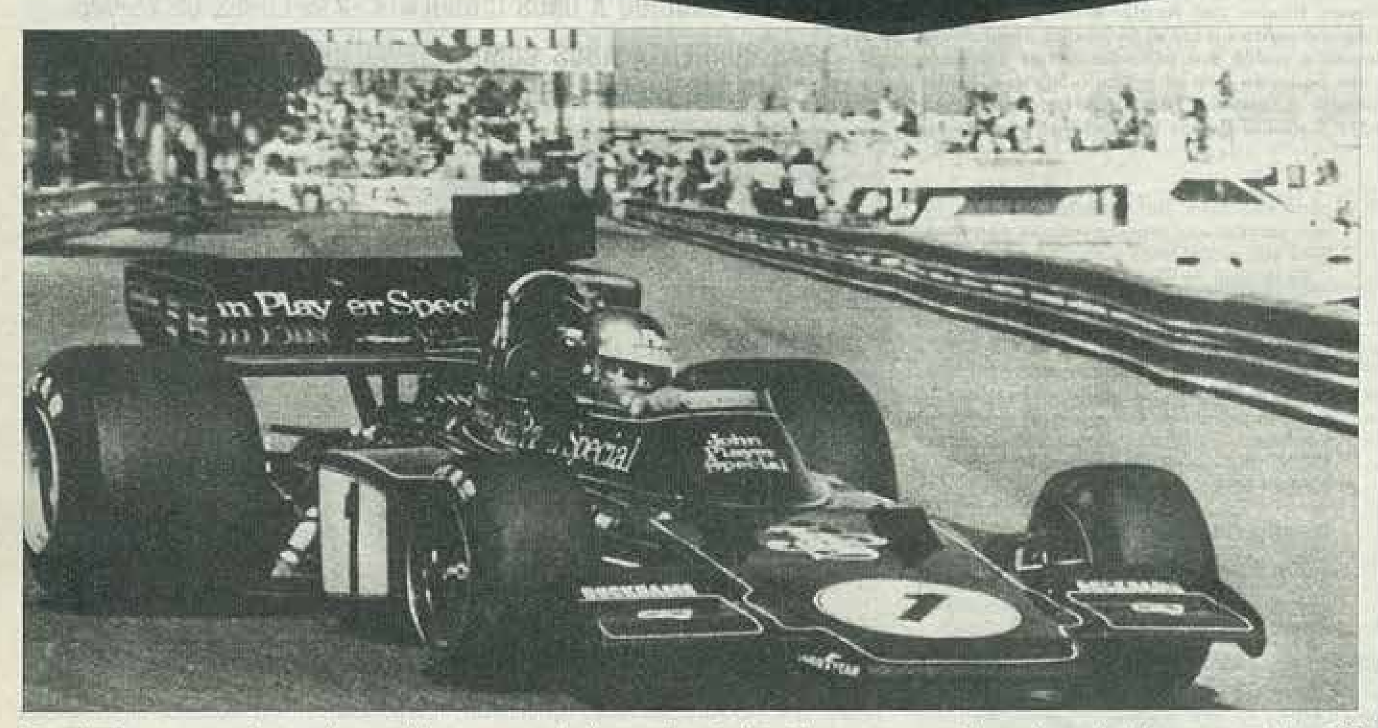
Junto a Ben Alí, en su gimnasio. «Bien venidos al Club Siglo XX», hay escrito detrás. Y más abajo, junto a la imagen de Caballero, una frase: «Toda una vida dedicada al boxeo.» Los federativos no han opinado igual.

Vicente CARREÑO

AUNQUE FALTAN POR DISPUTARSE DOS GRANDES PREMIOS

LAS ESCUDERIAS DE FORMULA 1 SE PREPARAN YA PARA EL MUNDIAL DE 1976

TRES NUEVOS EQUIPOS, PREPARADOS PARA COMPETIR

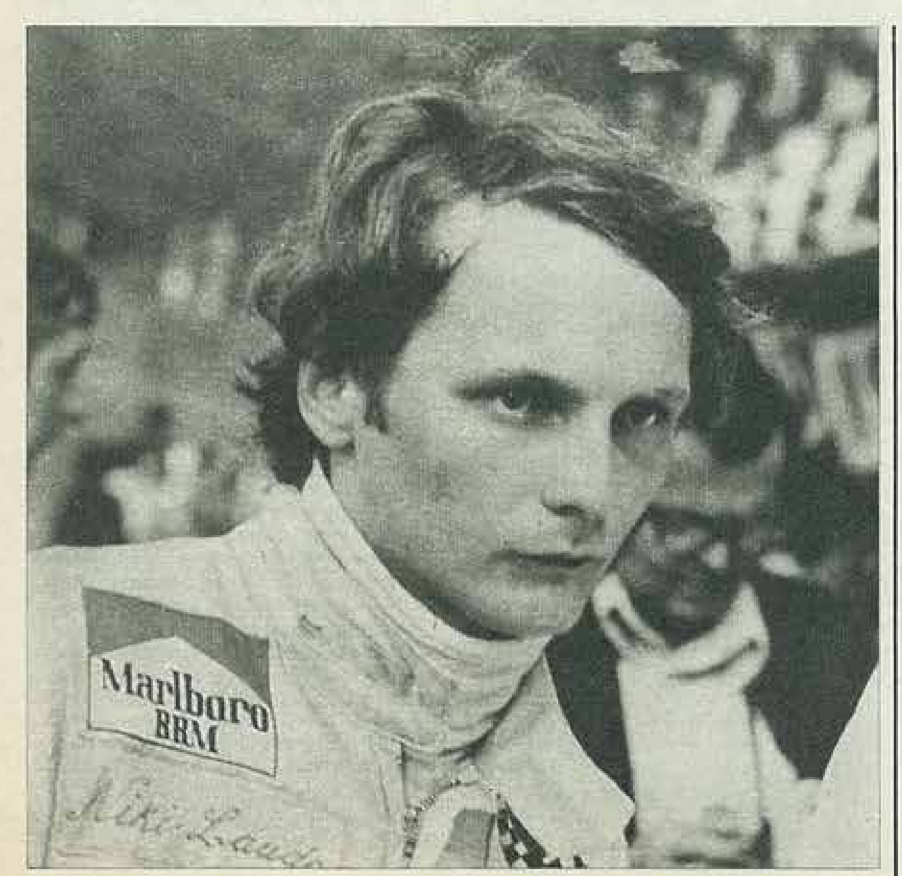


Ronnie Peterson, a quien todos consideran como el piloto más rápido del momento, está harto de conducir los vetustos Lotus 72 que vemos en la foto. Ferrari le ha hecho una oferta.

McLAREN —CAMPEON EL AÑO PASADO CON FITTIPALDI— INTENTA FICHAR A NIKI LAUDA

●

TRES EQUIPOS CORREN EL RIESGO DE DESAPARECER



A medio punto del título de campeón del mundo, Niki Lauda ya comienza a sufrir sus efectos. McLaren lo tienta en su fidelidad a Ferrari.

Si después del Gran Premio de Austria anunciando la renovación del contrato con Clay Regazzoni, de quien se había rumoreado iba a abandonar la competición, el equipo Ferrari parecía quedar sin cambios una temporada más, ahora resulta que esto no es así, pues Niki Lauda está en tratos con McLaren.

El virtual campeón del mundo desearía quedarse en Ferrari, pero, sin duda, debe haberse sensibilizado ante los dólares ofrecidos por Marlboro, que es el patrocinador del equipo McLaren. Desde 1973, Niki Lauda es un piloto apoyado por esta marca de cigarrillos que, a pesar de todo, desearía verlo correr sobre un coche pintado con sus colores, como es el caso de los coches del «kiwi».

Aunque las conversaciones entre Lauda y McLaren se mantienen, lo más probable es que el austriaco permanezca en Ferrari, pero, por si acaso, en la Scuderia no se han dormido, y ya han mantenido contactos con Ronnie Peterson, James Hunt, John Watson y otros pilotos.

¿Y FITTIPALDI?

Las conversaciones entre McLaren y Lauda parecen confirmar el rumor de la retirada del piloto brasileño, que será padre por segunda vez en el mes de diciembre.

Emerson ha hecho la suficiente fortuna como para poder vivir el resto de su vida sin preocupaciones.

Pero también ha surgido otro rumor: su posible traspaso al Team Tyrrell. Desde la retirada de Stewart, y pese a las tres victorias de Jody Scheckter, este equipo ha bajado mucho en su competitividad. El mismo Jackie Stewart parece haber acudido en ayuda de su amigo Ken, ofreciéndose como intermediario para asegurarse los servicios de Emerson. Los dólares que costaría el traspaso los pondrían, por partes iguales, Ford, Goodyear (ambas marcas tienen a Stewart como relaciones públicas) y Elf. Junto al brasileño, como segundo piloto, seguiría Patrick Depailler. Primero, porque es francés, y el Elf es una marca francesa; y segundo, porque se ha mostrado más disciplinado que Jody. Y ya se sabe que a Ken Tyrrell le gusta ejercer como mentor de sus pilotos y hacerles correr a sus órdenes, lo cual no encaja con el espíritu rebelde del sudafricano.

VUELTA A CASA

Pero si Emerson no se retira y pasa a Tyrrell, y de este equipo se marcha Jody Scheckter, queda por saber dónde va a encajar este último dentro del «puzzle» que es el mundo de la Fórmula 1. En este sentido, los rumores se dirigen en dos direcciones. Uno, hacia Ferrari, marca por la que el benjamín de los pilotos de la Fórmula 1 tiene una gran admiración. La otra hacia McLaren, el equipo que le des-

cubrió y le hizo debutar en Fórmula 1. Si esta última posibilidad se materializara, todo terminaría en un trueque entre Tyrrell y McLaren, de Fittipaldi por Scheckter.

En cuanto a Jochen Mass, el actual segundo piloto de McLaren, todo parece indicar que seguirá en su puesto.

En este mismo caso están los dos pilotos del equipo Brabham, Carlos Pace y Carlos Reutemann. También seguirá en el equipo March el italiano Vittorio Brambilla, el vencedor del Gran Premio de Austria, a quien sus patronos le ofrecieron rápidamente la renovación de contrato nada más bajarse del coche, pese al accidente que tuvo por levantar los dos brazos, a causa de la emoción de la victoria, y perder el control del vehículo. Pero era tal la alegría del equipo, que conseguía su segunda victoria desde que existe, que todo se olvidó rápidamente.

LOTUS, EN EL SENO DE LA OLA

La marca que más victorias ha conseguido (57 Grandes Premios ganados contra 56 conseguidos por Ferrari) está pasando este año una crisis. Se inició el año pasado, cuando Ralph Bellamy, el diseñador de la marca, no logró hacer competitivo el modelo Mk 76, que debutó en el Gran Premio de España. El gasto que supuso la construcción de dos coches nuevos, las sesiones de puesta a punto, etc., los ha sentido Colin Chapman este año, en que ha tenido que dosificar mucho sus libras, repartiéndolas entre el equipo —que ha tenido que correr con los viejos Mk 72, que datan del Gran Premio de España 1970—, y el departamento de diseño, en donde se trabajaba en un nuevo coche, el Mk 77. El resultado ha sido pésimo, pues, por un lado, ni Peterson ni Ickx han podido hacer nada; y, por otro, la construcción de nuevo coche, que debía haber aparecido en Montjuich, en abril, se ha ido retrasando de tal forma que se duda, incluso, que pueda correr en Monza.

Ambos pilotos están descontentos. Ickx se ha apartado del equipo en espera de que aparezca el Mk 77. Su contrato termina a fin de año, y sería extraño que se lo renovaran.

El caso de Peterson es diferente, puesto que tiene contrato hasta finales de 1976. Pero parece que ha comprado su libertad a Chapman. Por lo menos eso se desprende de las conversaciones que ha mantenido con Ferrari. De todas formas, todo hace pensar que seguirá en el equipo, puesto que John Player's, el patrocinador, ha llegado con sus libras al rescate. Esto podría hacer cambiar a Peterson de idea y permanecer en Lotus. Por otro lado, Chapman tiene bajo contrato a Brian Henton y Jim Crawford, dos prometedores jóvenes pilotos ingleses, y ha lanzado los tejos al irlandés John Watson.

NUEVOS COMPETIDORES

Pese a todas las crisis, para el año que viene se espera la aparición de tres nuevos equipos: el Ligier, el Alpine Renault y el BMW.

El primero es el que tiene su programa más avanzado. Tanto, que su primer coche va a iniciar su puesta a punto el próximo mes de septiembre.

Va equipado con un motor V-12 Matra, que dispone de 500 CV, que le deben hacer competitivo. Para pilotar este coche, ciento por ciento francés, se han elegido dos galos: Jean Pierre Beltoise (prácticamente inactivo esta temporada) y Henry Pescarolo. Pero el nuevo «equipe France» se encuentra ahora con el problema de que Jean Pierre Jarier va a dejar el equipo Shadow, pero no parece demasiado convencido de la competitividad del motor Matra, que les había empujado a probar, y las relaciones entre ambas partes se han enfriado. Si Jarier quedara libre, la candidatura de «Pesca» al segundo coche peligraría. Por cierto que el puesto del francés en Uop Shadow lo ocuparía Mario Andretti. Pryce seguiría siendo el segundo piloto.

Alpine Renault, en cambio, es la más retrasada. Su coche montaría el motor V-6 reducido a 1.500 c. c. con turbocompresor, que también andaría por los 500 CV. Los pilotos serían Jean Pierre Jabouille y Gerard Larrousse, que apenas tienen experiencia en Fórmula 1.

En cuanto a BMW, se sabe que están preparados para la Fórmula 1, pero se desconocen detalles del proyecto. De todas formas, lo más lógico es que el motor sea un V-8. El piloto, en cambio, es seguro: Hans Stuck, quien parece, además, estar convenciendo a Jochen Neerpasch para contratar a Chris Amon para aprovecharse de la experiencia del neozelandés como probador. Hay que recordar que Stuck y Amon fueron compañeros al volante de los BMW oficiales en 1973.

INCOGNITAS QUE DESPEJAR

Pero quedan todavía muchas incógnitas. Algunas llegan, incluso, al desconocimiento de si ciertos equipos seguirán o no corriendo en Fórmula 1. Nos referimos concretamente a BRM, Surtees y Penske.

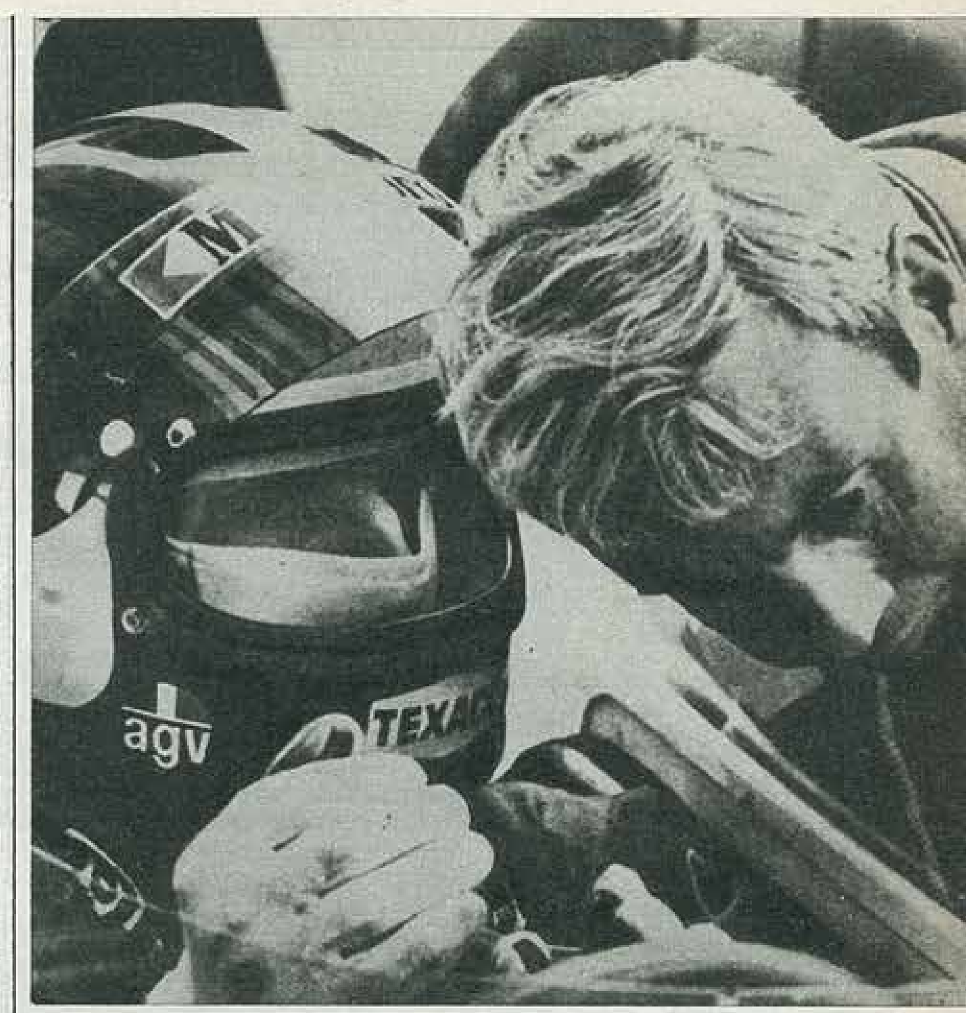
La primera marca, que tantas glorias consiguiera en el pasado —el título mundial—, no sale del bache en que entró en 1972. Sus motores V-12 dan, en el mejor de los casos, 20 CV menos que los motores de la competencia. Carecen de patrocinador —algo imprescindible en estos momentos— y aunque sir Louis Stanley, propietario de la escudería, es rico, no creemos que vaya a soportar durante mucho tiempo esta sangría económica.

En esta misma situación se halla John Surtees. El ex campeón no ha encontrado soporte económico este año, y una segunda temporada así, la resistiría mal. En cuanto a Penske, la muerte de Mark Donahue puede haber sido un golpe para la continuidad del proyecto. Al parecer, en éste se incluía la posibilidad de contratar a Jacky Ickx, Ronnie Peterson o Jochen Mass.

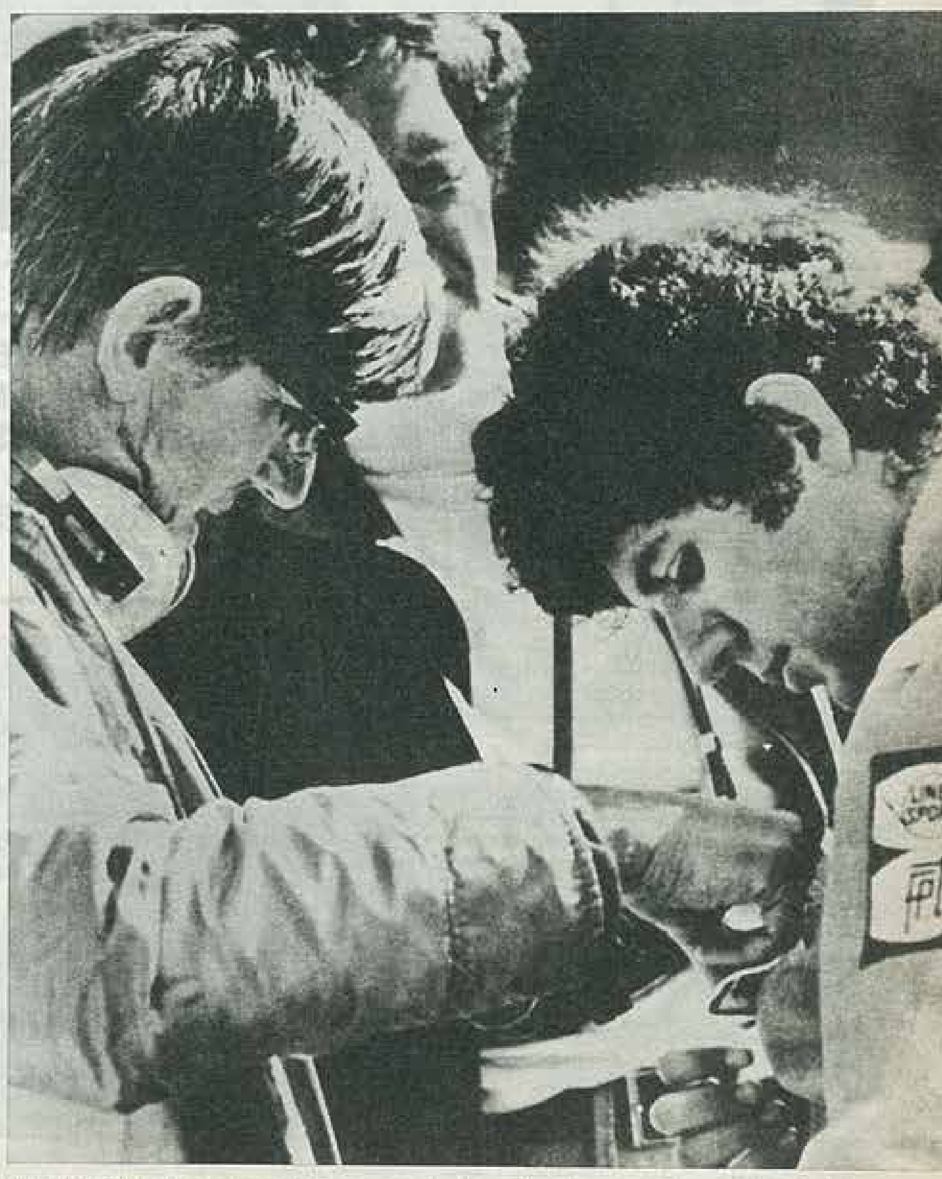
En cambio, Ensing y Williams, otros de los equipos modestos, parecen al abrigo de estos problemas.

Un equipo que no es modesto, pero que los tiene, es el Parnelli, con la casi segura marcha de Andretti. En Estados Unidos no parece haber nadie lo suficientemente experimentado como para correr en Fórmula 1, lo que obligaría a Parnelli Jones a buscar en Europa un conductor, con lo cual aquello de «Team USA», que aparece pintado en el flanco de sus coches, dejaría de ser cierto.

Entre los pilotos, Arturo Merzario, Jacky Ickx, Chris Amon (si Stuck no consigue convencer a BMW), John Watson (si falla Surtees) entre los más experimentados, no tienen proposiciones concretas para la próxima temporada, lo cual podría llevarles a descender al escalón de la Fórmula A/5.000, como ya lo hicieron en el pasado Peter Gethin, Tim Schenken e, incluso, el mismo Amon a principio de temporada, o bien a retirarse, lo cual no sorprendería nada en el caso de Ickx.



Emerson Fittipladi, a quien vemos cambiando impresiones con Teddy Meyer, el director deportivo de McLaren, duda entre la retirada o pasarse al Team Tyrrell.



Jody Scheckter ha comenzado a no soportar los reiterativos consejos de Ken Tyrrell, a quien vemos a su lado. En caso de que la ruptura se produjese, no se quedaría en la calle.

EL TIRO CON ARCO, DEPORTE EN EXPANSION

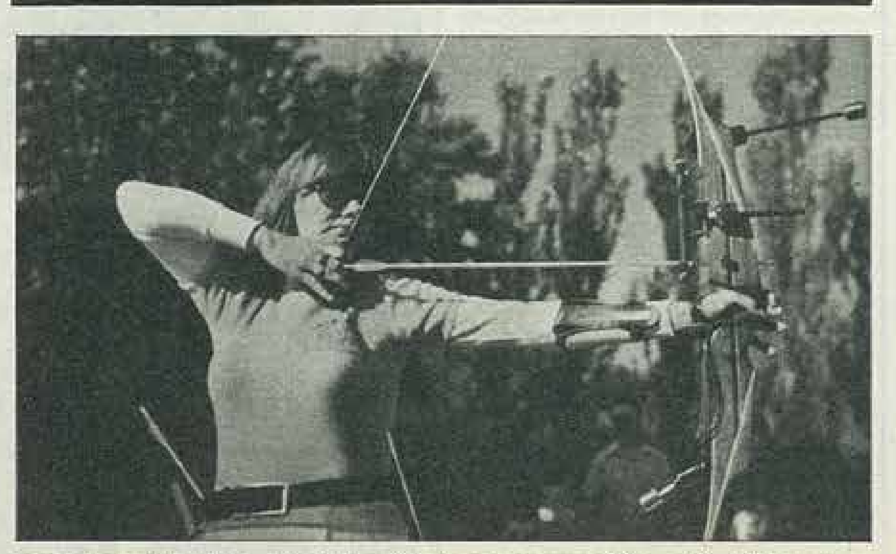
Las dianas se encuentran, escalonadas, a distintas distancias. Para los hombres, 90, 70, 50 y 30. Para las mujeres, algo más próximas: 70, 60, 50 y 30 metros.

- **LO PUEDEN PRACTICAR PERSONAS DE CUALQUIER EDAD. ES, ADEMAS, ASEQUIBLE A TODOS LOS BOLSILLOS**
- **EXISTEN COMPETICIONES AL AIRE LIBRE O EN SALA CUBIERTA**
- **POTENCIAS ACTUALES: ESTADOS UNIDOS, SUECIA, RUSIA, JAPON Y COREA**

DICE Samuel Lilley en su libro «Hombres, máquinas e historia»: «El arco es la primera máquina que se ha inventado de almacenar energía. El arquero deposita su fuerza en el arco gradualmente al tensarlo y la deja acumulada de forma que puede liberarla con intensidad concentrada en el momento del disparo.» Al situar esta afirmación dentro del cuadro de la historia en los 3.000 años antes de Cristo, podemos considerar que el tiro con arco es, junto con la caza, uno de los deportes más antiguos que el hombre conoce y practica.

No obstante todos estos antecedentes, el moderno tiro con arco se desarrolló de forma muy especial en Inglaterra. Actualmente invade el mundo, con cuatro puntos de máxima importancia: Estados Unidos, Suecia, Japón y Rusia. Lo que equivale casi a asegurar que se trata de un deporte de la máxima difusión en estos países que, por otro lado, representan también otros tantos puntos de alto estándar de vida.

En España el tiro con arco es un deporte que se considera en expansión. Que está lanzado a metas más altas que las conseguidas hasta ahora en razón de muchos factores. Su fecundidad o práctica la podemos encontrar en el hecho concreto de que puede ser practicado por hombres de todas las edades, lo mismo en competición que por simple distracción, en solitario.



Toma de puntería. Brazo extendido sujetando el arco en posición vertical. El otro brazo hará tracción sobre la cuerda, hasta que ésta toque el centro de la nariz y la barbilla. El dedo índice, por debajo del mentón.

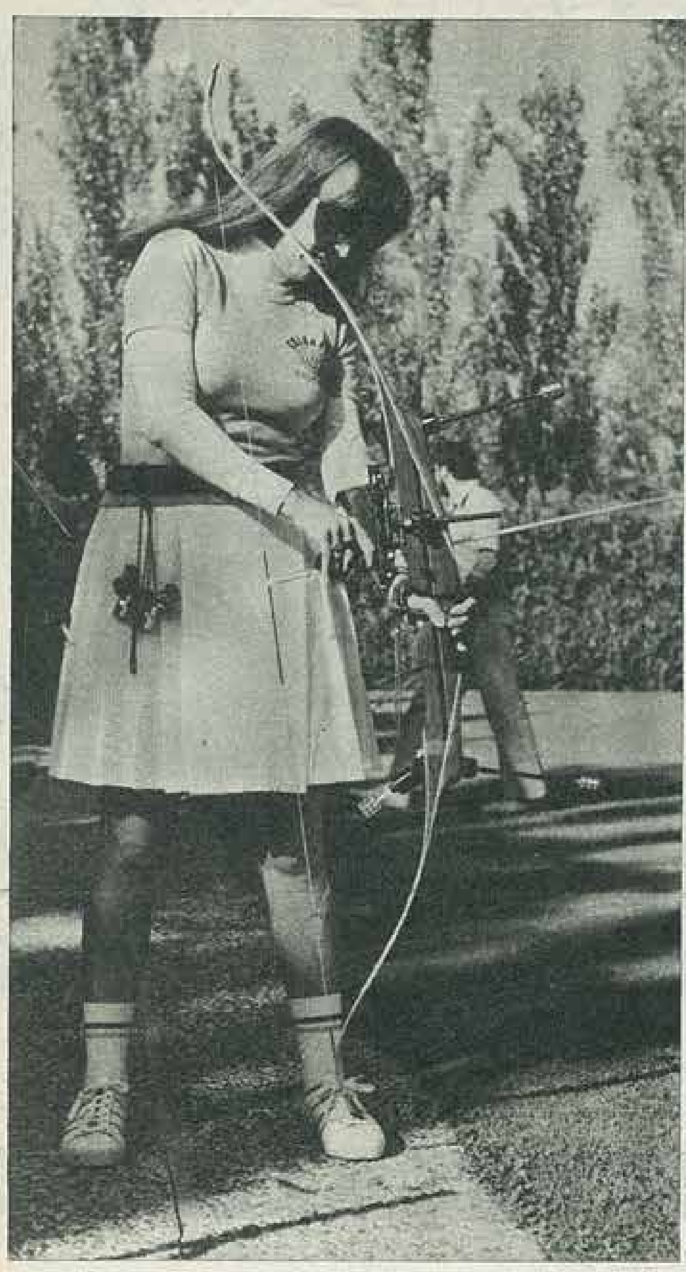
Además, para mayor abundancia de todas estas ventajas, otra de tipo fundamental: el coste de este deporte es asequible a todos los bolsillos. Si bien es verdad que la Federación Española de Tiro con Arco tiene «controladas» del orden de 3.200 fichas, no deja de ser menos cierto que el número de arqueros es mucho mayor, estimándose en 10 ó 12.000 los que practican este deporte en todo el territorio nacional.

De todas las modalidades, la de tiro olímpico es la más difundida. Está basado en el tiro fijo sobre diana de diez anillos. Existen otras definiciones, como el «Roving», o tiro de campo, en la cual se dispara sobre blancos más pequeños, o bien contra figuras de animales, que son colocadas en terrenos accidentados.

TRADICION

El tiro con arco es un deporte de tradición. Es como una liberación del mundo del ruido. Es, en definitiva, un poco el retorno a la naturaleza, que en los campos de tiro cuenta con un semáforo, con el cual el «capitán» alerta al arquero para lanzar sus flechas. En competición, donde la concentración es un factor importante, sólo se escucha el silbato que marca el tiempo del comienzo y final.

El tiro olímpico se practica en terreno llano, con preferencia en campo abierto, y con las distancias a los blancos cuidadosamente señaladas. Casi resulta innecesario afirmar que las condiciones ópti-



La posición correcta es un detalle importante a la hora de tender el arco. Piernas separadas, a caballo ambas en la línea de tiro, y colocación de la flecha sobre el arco.



La tiradora Mercedes Martín, de la Federación Castellana, nos muestra la simplicidad de un equipo de arquero: junto al arco, el «carcaj», el peto, protector de brazo, prismáticos, dactilera y flechas.

mas para un tirador son cuando no hace viento y la temperatura es suave.

Las distancias más corrientes de tiro, para campo abierto, son: para la serie masculina 90, 70, 50 y 30 metros. Para la femenina, de 70, 60, 50 y 30 metros. Las dianas constan de diez anillos, divididos en cinco zonas concéntricas de igual anchura y de diferentes colores, divididos, a su vez, en dos mitades. Desde el interior, hacia afuera, los colores son: amarillo, rojo, azul, negro y blanco. Los impactos en la diana se puntúan del 1 al 10, con los siguientes valores: amarillo vale 10 ó 9 puntos, según que el impacto esté situado en el anillo interior o exterior. De igual forma, corresponden 8 ó 7 al punto rojo, 6 ó 5 al azul, 4 ó 3 al negro, y 2 ó 1 al blanco.

Se usan dos clases de dianas. Una para la distancia de 90, 70 y 60, y otra para la de 50 y 30.

En el tiro con arco, la disciplina, como ya hemos indicado, está sometida a los silbatos de un director y unas normas fijas.

Los tiradores tiran tandas de tres flechas, y, una vez consumado el tiro, se retiran a la línea de descanso, situada a cinco metros por detrás de la línea de tiro, para que entre una nueva tanda, que lanzará otra serie de tres tiros.

Hemos podido comprobar, confirmando con ello las declaraciones que recientemente nos hizo el presidente de la Federación, señor Soto, la complejidad del tiro con arco, ya que su aparente sencillez implica, por el contrario, una gran dosis de entrenamiento y gran concentración.

DIFICULTAD

La fuerza del arco, que se mide por la tensión necesaria ejercida para extenderlo hasta la longitud total de la flecha, se da en libras –norma internacional–. La gran tensión que debe efectuar el arquero precisa de esa preparación, ya que las fuerzas de 38 a 42 libras son una de las dificultades con que tropieza el iniciado o el experto.

Actualmente los arcos se fabrican con láminas finas de madera dura, encoladas y recubiertas de fibras plásticas. Además de la cuerda, hecha de dracón, los accesorios principales de un arco de competición son el visor y el soporte de la flecha.

Las que se emplean en las competiciones se fabrican con material ligero. La punta es de acero. Lo más importante de su construcción es su condición vibratoria, emparejándose con la fuerza de tensión del arco. Sus dimensiones son de 28", para los hombres; y 25", para las damas. Para el tiro sobre 90 metros, las flechas van provistas de un juego de cuatro aletas, con el fin de evitar la influencia del viento. Son transportadas en un recipiente llamado «carcaj». La ortodoxia en la forma de preparar el tiro es fundamental; y debe ser respetada en todo momento, ya que, lejos de constituir un ritual, representa un proceso de ritmo para el mejor fin.

El arquero debe situarse completamente de lado, frente a la diana, con los pies ligeramente abiertos, el brazo izquierdo extendido y el cuerpo relajado. La cuerda se tensa con los tres dedos interiores de la mano, sujeta por la articulación más exterior de los mismos.

El dedo índice de la mano que tensa la cuerda deberá quedar por bajo de la barbilla y anclado en la mandíbula. La cuerda «cortará» la cara en dos mitades. Una vez destensada la cuerda, el arquero permanece inmóvil unos segundos, hasta que la flecha alcance la diana. Con el fin de ilustrar a nuestros lectores en este deporte, nada infantil, aunque pueda ser practicado por un niño, nada peligroso, si se respetan las instrucciones, y barato, puesto que la escala de precios es muy variada, hemos ido al campo de tiro que la Federación Española tiene instalado con el nombre de San Sebastián, a espaldas de la piscina Marbella, donde la tiradora Mercedes Martín nos ha ofrecido una demostración de todas estas reglas que enumeramos y que, como ejemplo, quedará mejor representado en las fotografías.

Antes de finalizar, algo que casi es una novedad. Existe, además de tiro al aire libre, una modalidad, que es la de sala, y que, con el Campeonato que se va a celebrar en el mes de octubre en Zaragoza, posiblemente abra, aún más, las puertas al tiro con arco, ya que, si bien la temporada empieza en el mes de enero de cada año, las condiciones meteorológicas adversas del invierno o el excesivo y tórrido sol de nuestro país, no impedirán, ahora, llevar a cabo estas competiciones, donde, por razones obvias, los tiros se lanzan sobre distancias de 18 y 25 metros.

Una de las facetas más interesantes de este deporte, para poder participar en el Campeonato de España (que exige presentarse a él con unas marcas que sitúen al tirador entre los primeros 72 mejores clasificados), es la llamada competición postal. Es decir, aquel arquero que se inicie en la competición, y que sus intenciones de acudir estén respaldadas por buenas actuaciones, no precisa moverse de su propia ciudad, ya que las actas que se levantan en su localidad sobre determinadas actuaciones le dan opción a clasificarse sin necesidad de traslado. También en este sentido se celebrarán concursos internacionales, que son denominados de fórmula «postal». En este sentido, la economía y el tiempo no se resienten.



La extracción de las flechas debe efectuarse, como todo, de forma ortodoxa. Mano plana sobre el blanco, con la flecha entre el pulgar y el índice. Con la otra mano, se tira de la flecha sin torcerla. (Fotos Go.)

ES DE ORIGEN SUECO

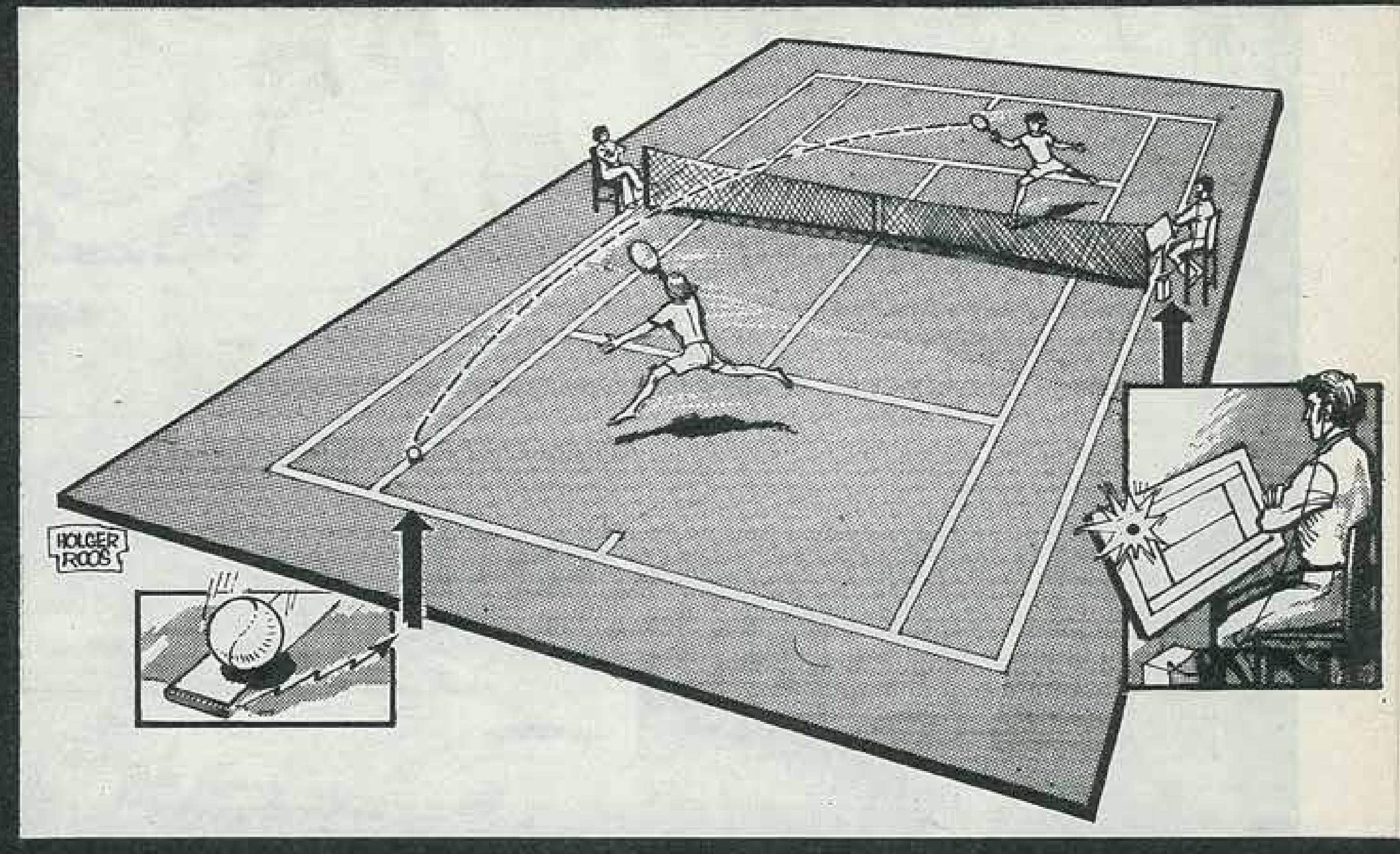
HA SIDO DESCUBIERTO UN SISTEMA QUE PUEDE REVOLUCIONAR EL ARBITRAJE DEL TENIS

CONSISTE EN UNOS HILOS DETECTORES SITUADOS BAJO LAS LINEAS, QUE REFLEJAN EN UN PANEL LUMINOSO EL BOTE DE LA PELOTA

●

PARALELAMENTE, LA JUGADA SE REGISTRA EN UN MAGNETOFONO, POR LO QUE, EN CASO DE DUDA, PUEDE VOLVER A OIRSE

Por RAMON SANCHEZ



En el grabado se puede apreciar perfectamente de qué forma opera el nuevo sistema de arbitraje.

«HOY los tiempos adelantan que es una barbaridad», decía don Hilarión en la conocida zarzuela «La verbena de la Paloma». Una frase que se hizo pronto popular y que hoy recobra actualidad con motivo de un descubrimiento que si, como se espera, cuaja, puede revolucionar el tenis mundial en el terreno del arbitraje.

Realmente era algo que se veía venir. En esta época en que vivimos, cuando los progresos son incesantes y lo que hoy es actualidad queda viejo mañana, era lógico prever que esta modernización atañera al tenis, como efectivamente así ha sido.

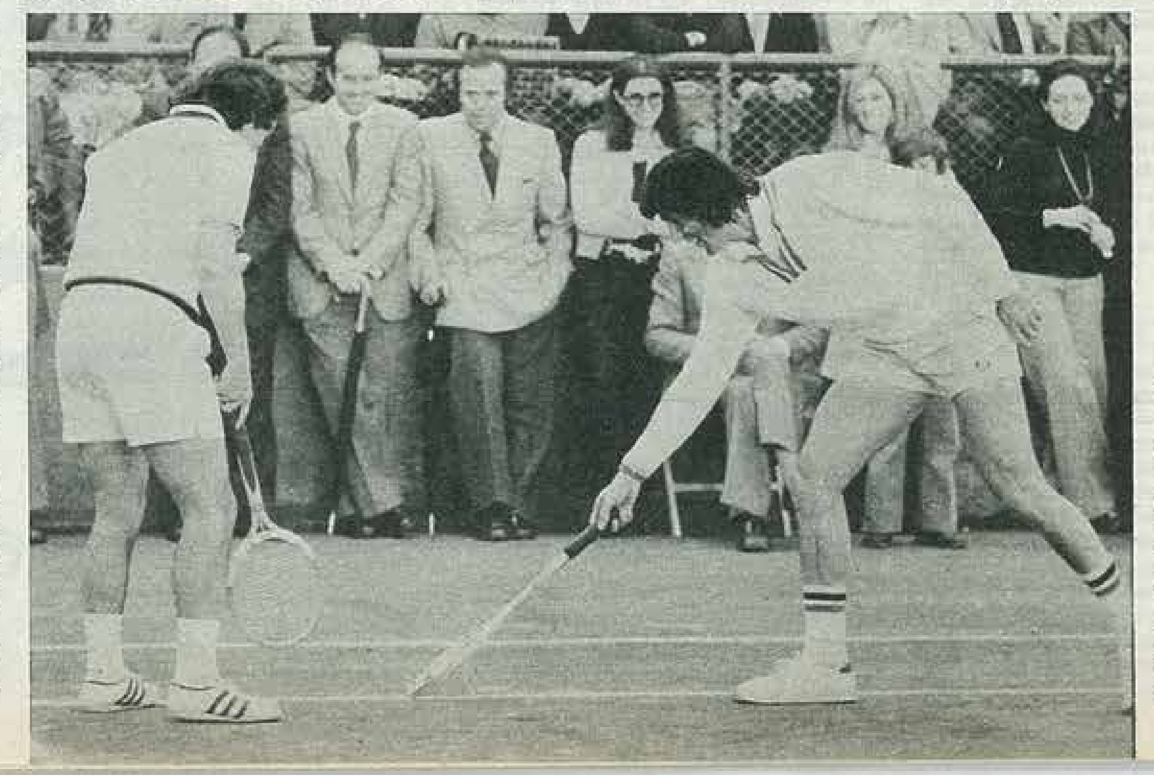
El invento, descubrimiento o como queramos llamarle tiene su origen en Suecia. En aquel país se viene trabajando desde hace años por una modernización del deporte de la raqueta. Recordemos que, hace unos años, con ocasión del Suecia-España de Copa Davis disputado en Baastad, fue presentado un nuevo sistema de arbitraje, compuesto por dos jueces de silla, cada uno de los cuales atendía una de las parcelas separadas por la red, con lo cual se eliminaba a los «líneas». Sin embargo, la idea no tuvo una acogida excesivamente buena y, pese a que se continúa usando —incluso en España—, no se ha generalizado.

Es frecuente, casi diríamos habitual, el que durante un partido se susciten discusiones sobre si una bola ha botado sobre la línea o fuera de ella. Discusiones que no solamente se limitan a los jugadores o a los jueces, sino que lógicamente se transmiten al público. Sin ir más lejos, los aficionados españoles han podido apreciar muchas de estas controversias durante los encuentros dirimidos por nuestro equipo en la pasada Copa Davis, especialmente durante la eliminatoria ante Gran Bretaña, con ocasión del encuentro entre Manolo Orantes y Roger Taylor. Y esto es algo cotidiano en los torneos que se disputan en todo el mundo. La percepción de los sentidos humanos no es perfecta, y la inseguridad que se deriva de esta imperfección ocasiona momentos tensos que afectan, en mayor o menor grado, a la psicología de los protagonistas del encuentro. Pues bien, a partir de ahora, parece que esta división de opiniones, tan perjudicial para todos, quedará prácticamente descartada.

El nuevo sistema consta de dos hilos detectores enterrados en la pista bajo las líneas, de tal forma que sólo sean visibles éstas, cada una de las cuales tiene unos 50 milímetros de ancho. El juez de silla, puesto que en este caso los «líneas» se hacen también innecesarios, tiene ante él siempre una especie de pantalla o panel, provisto por fuera de diodos luminosos, uno por cada hilo detector, además de un magnetófono y un audífono, cuya utilidad comprobaremos a continuación.

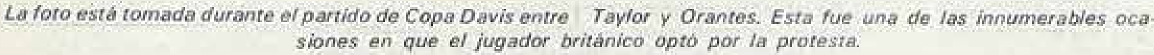
EN FUNCIONAMIENTO

Supongamos ahora que todo se encuentra a punto para hacer la prueba. Cuando un jugador efectúa el servicio y la pelota no toca ninguna de las líneas de la pista, el árbitro considera que el saque ha entrado, y, manualmente, desconecta el módulo de saque. En el caso de que —ésta es otra posibilidad— la pelota botara en una de las líneas dentro del cuadro de recepción, es decir, siendo válido, entonces esta desconexión se efectúa de forma automática, prosiguiendo el juego.

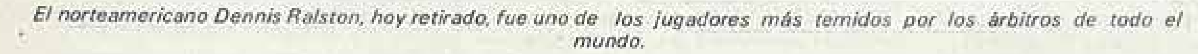


Aunque aquí es de broma (Adelardo y Nastase parecen discutir), ésta es una escena muy frecuente en todos los partidos, y que ahora, con el descubrimiento sueco, puede desaparecer.





La foto está tomada durante el partido de Copa Davis entre Taylor y Orantes. Esta fue una de las innumerables ocasiones en que el jugador británico optó por la protesta.



El norteamericano Dennis Ralston, hoy retirado, fue uno de los jugadores más temidos por los árbitros de todo el mundo.



Sigamos con las posibilidades. El peloteo continúa y la pelota bota, bien sobre la línea de fondo, bien sobre una de las laterales. En ese caso, se enciende un diodo luminoso regulable que no tiene graduación (puede durar de uno a diez segundos) en el panel frente al que se halla situado el juez de silla. Al mismo tiempo, éste oye en el audífono el rebote de la pelota. Es obvio que la bola ha sido buena, pero, por si todavía hubiera discusión o se pensara que el juez actuaba con mala fe y de forma poco imparcial, toda esta secuencia queda grabada en el magnetófono, de manera que se puede volver a escuchar cuando se quiera. Se trata, pues, de un sistema que combina el audio con el video.

EXTRAORDINARIAMENTE SENSITIVO

Este sistema es extraordinariamente sensitivo..., pero sólo para la pelota, ya que ningún otro sonido queda registrado. Esto quiere decir que, como ocurre multitud de veces, los jugadores pueden saltar, resbalar, arrojar la raqueta, etc., sin que ello quede registrado en el aparato detector. Es más, puede darse el caso de que el tenista y la pelota boten al mismo tiempo sobre la línea. Pues bien, tan sólo quedará marcado el impacto de la bola y no el de la persona. Bastará con que la pelota caiga un centímetro más allá de la raya para que no quede registro alguno de su bote y, en consecuencia, no se pueda alegar que ha sido buena. El más ligero contacto de la pequeña esfera sobre cualquier línea hace brotar la luz en el panel arbitral.

Contra lo que pueda parecer, la instalación de este sistema no resulta complicada, ni mucho menos. Y no solamente es aplicable para las superficies de tierra batida, sino que incluso puede instalarse —y de hecho la mayoría de las actualmente en prueba funcionan bajo techado— en pistas cubiertas, bien sean de cemento, madera o cualquier otro material sintético, y de hierba. Ni que decir tiene que la labor queda sumamente facilitada cuando queda instalada bajo pistas sintéticas, como son las de «innerflex», «mateflex», etc., y se nos ha dicho que es muy probable que el sistema haga su gran debut con ocasión del Masters 1975, que se disputará del 1 al 7 del próximo mes de diciembre, en Estocolmo.

La instalación es rápida y sencilla, de forma que es posible el colocar este descubrimiento y retirarlo en muy poco tiempo, en caso de que ya no interesara su utilización. Por otra parte, está elaborado con un material sumamente resistente a los agentes atmosféricos, los cuales no le afectan en lo más mínimo. Esto significa que su uso no representa ningún problema en lugares de clima frío o húmedo. Funciona con doce voltios y no ofrece peligro alguno.

Flaco favor hará este descubrimiento, si es que, tal y como esperamos, logra imponerse en el orbe tenístico, a aquellos jugadores —el más famoso de los cuales es, sin lugar a dudas, Ilie Nastase— que gustan de las discusiones y polémicas para obtener ventaja psicológica sobre el desgaste nervioso que las mismas puedan producir sobre su rival.

El mundo de la raqueta ha crecido últimamente de forma desmesurada. En todos los torneos se barajan miles y miles de dólares —la moneda internacional de este deporte—, y los organizadores parecen tener entablada una carrera contra reloj, pese a quien pese y caiga quien caiga, poniendo fajos de billetes sobre la mesa para conseguir que las primeras figuras intervengan en sus certámenes.

En la memoria de todos está el caso del anteriormente mencionado Nastase. Este año, carente de éxitos deportivos, ha figurado en los grandes titulares de todos los periódicos por sus poco deportivas acciones. Primeramente fue en los Internacionales de Italia, dirimidos en el Foro Itálico de Roma, cuando abandonó, sin motivo, frente al posterior vencedor, el mejicano Raúl Ramírez; luego, en Bournemouth, jugando contra el francés Patrick Proisy, y creyéndose perjudicado por una decisión arbitral, protestó airadamente y hubo de ser descalificado. Entonces declaró que si Mike Gibson —el hombre que le descalificó— continuaba ejerciendo las mismas funciones de juez-árbitro en Wimbledon, él no estaría presente en «la catedral del tenis». Se retractó y jugó en Wimbledon, pero en los Estados Unidos volvió nuevamente a las andadas, al ser descalificado en Wáshington y abandonar, nuevamente sin justificación, frente a Ken Rosewall en Tucson. Con este descubrimiento sueco, las cosas se le han puesto bastante más difíciles al extravagante y genial Ilie Nastase.

De momento se han hecho diversos controles de laboratorio y pruebas prácticas de este sistema, con resultados sumamente satisfactorios. En España estuvimos a punto de ver su puesta en práctica hace poco, en el Club de Tenis Avilés-San Cristóbal, con ocasión de la Fase Española de la Copa Vasco Valerio. A tal efecto, un técnico sueco se desplazó desde su país para el montaje y llevar a cabo todos los registros, pero faltó el complemento de otro técnico, que debería viajar desde Toronto y que, desgraciadamente, no llegó a tiempo. De todas formas no creemos que, dada su practicidad, tarde mucho en popularizarse. Indudablemente, el mundo del tenis se está modernizando a marchas aceleradas.



Bournemouth 1975: Ilie Nastase sale de la pista después de haber sido descalificado por el juez-árbitro Mike Gibson (al fondo, con chaqueta oscura).



Tal vez la prensa mundial tenga que publicar en breve escenas como la presente, y en el futuro no se deberá a una secuencia de una película, sino a una carrera real en un autódromo.

HOY NOS RECIBE...

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

(SOÑANDO CON LA VELOCIDAD)

HE puesto en mi radio–cassette la melodía que sirve de fondo musical a la película «Un hombre y una mujer». Me gustaría saber música para escribir aquí sus primeras notas. Es una melodía deliciosa, una de mis preferidas de siempre. Recuerdo el filme como si lo hubiera visto hace unas horas: el mar y sus perezosas olas, que llegan a las arenas de la playa, en donde un perro corre juguetón al lado de su amo y un padre feliz realiza giros con su coche llevando a su lado, como copiloto, a su pequeño hijo. Las carreras de automóviles, el amor, los accidentes, la muerte, el Rallye de Montecarlo, el telegrama que dice «te amo», el regreso y la llegada a un final feliz. Recuerdo el rostro maravilloso de Anouk Aimée y la naturalidad hecha actor en la persona simpática y agradable de Jean-Louis Trintignant. Con esa misma naturalidad, con esa misma simpatía y con el agrado de siempre, lo tuve hace unos días delante de mí. No perdí la ocasión que se me brindaba y empecé a preguntarle a Jean-Louis Trintignant.

–¿Por qué se hizo actor?

–Porque era muy tímido.

–¿Qué le gusta más: el teatro o el cine?

–El cine. Uno puede hacer lo que quiere y es más popular.

–¿Cuál fue su primera película?

–La primera importante, «Y Dios creó a la mujer», de Vadim, en la que debutaba también la famosísima Brigitte Bardot.

–¿El filme que más fama le ha dado?

–«Un hombre y una mujer», sin duda.

–¿La mejor para usted?

–«El conformista».

–Pasemos al deporte. En usted no es difícil adivinar cuál le gusta: el automovilismo, ¿verdad?

–Verdad. De siempre me han apasionado las carreras de automóviles.

–¿Por qué?

–Muchos de mis familiares eran corredores y de niño seguía con emoción sus actuaciones. Ni que decir tiene que soñaba con alcanzar sus triunfos. Mi tío Maurice corrió con Juan Manuel Fangio.

–¿Qué se siente sentado en un bólido y a velocidades que sobrepasan lo normal?

–Una emoción indescriptible, miedo al accidente, ansias por llegar el primero, un aislamiento con el resto del mundo, en el que sólo se está pendiente de la trasera de los coches que te preceden y de los morros de los que aparecen en tu espejo retrovisor. Es algo que no se puede explicar con palabras. Hay que vivirlo, y sólo de esa manera se puede dar uno cuenta de lo que es.

DE LA FICCION, A LA REALIDAD

–¿Por cuánto tiempo va a abandonar sus actividades cinematográficas?

–Tan sólo por unos meses, de octubre a marzo.

–De verdad, ¿no se siente miedo en los autódromos?

–Sí; pero es mucho más peligrosa la carretera, e incluso hasta la ciudad.

–¿El hombre domina la máquina, o la máquina domina al hombre?

–El hombre domina a la máquina, aunque haya accidentes en que parezca lo contrario.

–Tendrá un ídolo dentro del automovilismo...

–Fangio, por la seguridad con que corría, por la inteligencia que ponía en todas sus actuaciones y porque, además, era el gran ídolo mundial en mi niñez. Ahora me gusta Fittipaldi.

–¿En qué Fórmula va a correr?

–En Fórmula 3.

–¿Pasará luego a la 2 y, posteriormente, a la 1?

–No, no. Una cosa es que yo quiera darme la satisfacción de correr en ciertos sitios y a ciertas velocidades, y otra, muy distinta, que piense hacerlo en Fórmula 1 a mi edad.

–¿Qué edad tiene?

–Cuarenta y tres años.

–¿Dónde nació?

–En Piolene, un pueblecito de Provenza. Allí viví hasta cumplir los dieciocho años.

–¿Cómo fue su andadura?

–De Saint-Esprit me fui a Nimes, y en 1950, a París, donde comencé mis estudios artísticos que me llevaron a debutar con la compañía de Raymond Hermantier, de teatro clásico.

–Del teatro al cine, y en este último ha debutado recientemente como director.

–Sí, dirigiendo una película titulada «Una jornada completa». Se ha estrenado ya en toda Europa con bastante éxito de crítica.

–¿Obtendrá algún premio?

–Ni creo ni me interesan los premios. Esto no es desagradecimiento, ya que yo he tenido la suerte de obtener algunos, pero la verdad es que el público y sólo el público acepta o no una película.

–¿Qué preferiría: un Oscar de Hollywood como actor o director, o vencer en un gran premio automovilista?

–Vencer en un gran premio automovilista, porque eso sólo dependería de mí y de la máquina, mientras que en la concesión de un Oscar de Hollywood intervienen muchas personas, muchos intereses.

–¿Cómo le gustaría pasar a la posteridad: como actor o como corredor?

–Como director. Creo que en este campo es donde está mi futuro. Lo de correr con



Jean-Louis Trintignant y Carla Gravina. El deporte náutico tiene que ver bastante en la escena.



Los señores Trintignant: Nadine y Jean-Louis.

- «LA PELICULA "UN HOMBRE Y UNA MUJER" ME LANZO AL EXITO»
- DURANTE UNOS MESES VOY A CORRER EN FORMULA 3, PERO DESPUES VOLVERE AL CINE»
- «MI TIO MAURICE COMPITIO CON FANGIO Y GANO DOS GRANDES PREMIOS DE FORMULA 1»
- «ME GUSTA EL FUTBOL, PERO POR FALTA DE TIEMPO SOLO PUEDO VERLO A TRAVES DE LA TELEVISION»
- «MI EQUIPO FAVORITO ES EL SAINT-ETIENNE»
- «PREFERIRIA GANAR UNA IMPORTANTE CARRERA AUTOMOVILISTA A UN OSCAR DE HOLLYWOOD»
- «CREO QUE MI FUTURO ESTA EN LA DIRECCION CINEMATOGRAFICA»

Por
JULIAN DE REOYO

automóviles sólo es una satisfacción que me voy a dar a mí mismo.

—¿Y qué piensa de esta satisfacción su familia?

—A Nadine, mi esposa, no le gusta, pero me lo consiente. Muchos piensan que ya soy mayor para correr, y yo les digo que es todo lo contrario: soy mayor como actor, pero joven como corredor.

MIEDO A LOS ACCIDENTES

—No obstante, tendrá como adversarios a muchachos que podrían ser sus hijos...

—Precisamente por eso me interesa mucho más.

—¿Tiene miedo a la muerte?

—Sí, bastante; pero mucho más al accidente y a la invalidez.

—¿Qué deporte le divierte como espectador?

—Por supuesto que las carreras de automóviles y, después, el fútbol. No tengo tiempo de ir a los estadios, pero sigo los partidos por televisión.

—¿Su equipo?

—El Saint-Etienne, que es el actual campeón de Francia.

—¿Quién es su actriz preferida?

—Jeanne Moreau y Mónica Vitti.

—¿Y actor?

—Marcello Mastroianni, con el que actualmente ruedo en Italia «La mujer del domingo».

—Me han dicho que no le gusta maquillarse...

—Es cierto. Siempre que el personaje que interpreto no necesite de una caracterización especial, no me maquillo. Me gusta aparecer tal como soy en las pantallas, sin engañar a nadie.

—Me figuro que las escenas automovilistas de «Un hombre y una mujer» las interpretaría usted mismo...

—Sí; no me doblaron en ninguna escena.

—¿Ha vuelto a ver esta película recientemente?

—La he visto muchísimas veces y he cambiado, en parte, la opinión que tenía de ella en un principio.

—¿Cuál era su opinión en un principio?

—Que era una gran película. Ahora pienso que sigue siendo una buena película, pero que peca en algunos momentos de lentitud. De cualquier forma, yo siempre estaré muy agradecido a ella, porque antes de interpretar «Un hombre y una mujer» ya había intervenido en unos veinte filmes sin lograr que nadie se preocupase mucho de mí, y a partir de esa interpretación se abrieron para mí las puertas del éxito.

Exito merecido, pienso yo, porque la labor interpretativa de Jean-Louis Trintignant en el filme que dirigió Lelouch es francamente buena. Creó la imagen de un hombre sencillo, tímido y paternal, que no se aparta en nada a su propia personalidad. Por si fuera poco, también interpretaba a un corredor automovilista con ilusiones de triunfos, que es con lo que en estos momentos sueña el hombre y no el actor. El actor dejará por unos meses los platós y, en vez de colocarse ante los focos, marchará detrás de las luces de su automóvil, detrás de los faros. Cuando la fama y los directores le buscan, Trintignant se busca a sí mismo y quiere dar rienda suelta a sus ilusiones de niño, cuando su tío Maurice competía con Fangio y hasta logró vencerle en dos grandes premios de Fórmula 1. Jean-Louis sabe que su edad tal vez no le permita vencer en ninguna carrera. Sus reflejos son distintos a los de los jóvenes valores. Por otro lado, también sabe que lo tiene todo en la vida: mujer, hijos, bienestar, trabajo y fama. No necesita subirse al podio de ningún autódromo para saberse un triunfador; pero es que de chaval se sueñan tantas cosas, que es perfectamente comprensible lo que va a realizar este gran actor francés. «Bonne chance, monsieur Trintignant.»

Tal vez se encuentren muchas respuestas a bastantes preguntas si volvemos a leer unas declaraciones de Trintignant publicadas el pasado año: «Soy, sobre todo, un provinciano. Aunque viva cincuenta años en París, lo seguiré siendo siempre. No sé ser parisiense. Me ha influido mucho mi infancia. Conservo los gustos provincianos. Me gustan las alegrías sencillas. La felicidad, para mí, son las pequeñas cosas de cada día: las estaciones del año, el sol, ver crecer a mis hijos, soñar...»



Nuestro compañero Julián de Reoyo se despidió de Jean-Louis Trintignant: «Bonne chance, monsieur Trintignant, avec les voitures.» (Foto Magüi.)



Una escena del filme «Un hombre y una mujer», en la que vemos al famoso actor francés recogiendo la «recaudación».



NUESTRA SELECCION YA ESTA CLASIFICADA PARA LA FASE FINAL

LOS JUEGOS OLIMPICOS-76, META DEL HOCKEY SOBRE HIERBA ESPAÑOL

- **LAS COMPETICIONES DE LA PROXIMA TEMPORADA SE HAN MONTADO PENSANDO EN MONTREAL**
- **EN LAS LIGAS NACIONALES HABRA PEQUEÑAS INNOVACIONES**
- **EL MAYOR PROBLEMA DE ESTE DEPORTE SIGUE SIENDO LA FALTA DE INSTALACIONES ADECUADAS**

Texto y fotos: ANTONIO ALCOBA

EL año 1976 es año olímpico, cosa que, por supuesto, no es noticia. Pero como siempre sucede, cada vez que se acerca una nueva Olimpiada, el deporte español comienza a temblar por los cuatro costados, al llegar el momento de revalidar ante el máximo jurado mundial del deporte, los éxitos que se pregonaron en los años anteriores. Como en los Juegos Olímpicos no valen las excusas ni el echar la culpa a la mala suerte, los cánticos triunfalistas y sus cantores se apagan y se esfuman, mientras aparece en el horizonte una nube de pesimismo, que, por ser real en muchos deportes, contrasta con los aires de victoria que esos mismos pregoneros habían lanzado a los cuatro vientos.

Entre los pocos deportes en que España tiene posibilidad de quedar entre los mejores, e incluso poder acceder a una de las codiciadas medallas, está el hockey. Un deporte que, por lo mucho que se le exige, hay que reconocer que cumple, unas veces alcanzando lo máximo, y las restantes sin abandonar el grupo de los más potentes, pues si difícil tarea es la de conseguir una medalla olímpica, no lo es menos aparecer siempre en el grupo de cabeza.

Tras el éxito conseguido en la última Copa de Europa, donde batió a los campeones olímpicos, y del mundo, obteniendo el primer puesto, se participó en la III Copa del Mundo, celebrada en Kuala Lumpur, donde se ocupó el octavo lugar, en un torneo extraño que por sus irregularidades en la celebración de los encuentros, trastocó cuanto se había llevado preparado, para después realizar una primera parte del torneo muy buena, fallar en la segunda de forma inexplicable. Pese a ello, el hockey español continúa entre los mejores del mundo, y para nadie sería extraño que en un momento determinado España pudiera llegar, si no a ocupar la primera o segunda plaza de un torneo de la categoría del olímpico, sí a luchar por la medalla de bronce, aun cuando hay que reconocer la dificultad que esto encierra, ya que alemanes y holandeses, éstos en busca de una reivindicación después de su descalabro en Malasia, son los más calificados para obtenerla. Asimismo no se puede despreciar a malayos, cuartos en la Copa del Mundo, australianos, ingleses y neozelandeses.

Pero dejémonos de divagaciones, que siempre van unidas a los deseos de triunfo de nuestros colores, y vayamos a lo real, el comienzo de una nueva temporada, en la cual la meta final está situada en Montreal. Hacia ella van a ir todos los esfuerzos de nuestro hockey, sin olvidar, claro está, las restantes actividades.

LAS COMPETICIONES NACIONALES

El calendario ya ha salido a la luz, por lo que a la División de Honor se refiere, aun cuando todavía esté pendiente el de la Primera División Nacional. Las competiciones nacionales darán comienzo en el mes de diciembre, concretamente el día 13, para concluir el 25 de abril de 1976. En las fechas anteriores se celebrarán los campeonatos provinciales, y en las posteriores se permitirá una fase de acoplamiento definitivo del conjunto que forme el seleccionador nacional para los Juegos Olímpicos.

El calendario se ha estudiado, en esta ocasión, sobre la base de no perjudicar a los jugadores, ya que tienen que realizar otras actividades. Con este motivo se aplicarán, al máximo, las posibilidades de desplazamientos con doble partido y se dejará, cosa muy importante y que puede resultar efectiva, una jornada libre cada cuatro para la preparación de los preseleccionados nacionales con vistas a la Olimpiada.

La Segunda División Nacional será reestructurada, y asimismo los equipos participantes en las categorías de Liga de Honor y Primera División estarán obligados a tener, como mínimo, un equipo juvenil. Por lo que a las categorías inferiores respecta y a las competiciones de sala, se va a exigir, en cuanto a participantes en sus competiciones regionales, un mínimo, según los niveles técnicos y posibilidades de cada Federación Regional, para tener acceso a los sectores superiores y a las finales. Todo ello con el fin de promocionar el desarrollo del hockey en cada localidad.

LAS INSTALACIONES, UN PROBLEMA ETERNO

Es curioso que uno de los pocos deportes que puede ofrecer una alegría, y de hecho ya lo ha conseguido, en los Juegos Olímpicos carezca de un mínimo de instalaciones apropiadas, cuestión que por conocida y divulgada ya no asombra a nadie. Pero nunca está de más machacar sobre este asunto, y recordar a quienes pueden y deben apoyar al hockey la necesidad de tomarse un poco más de interés en este asunto.

Pese a ello, Madrid está viendo cómo continúan las obras para poner en funcionamiento, en la zona de Somontes, un campo de hierba y otros de tierra, así como una instalación cubierta. En otras regiones también se está intentando fomentar la apertura de nuevos campos, y así en Alicante y Cádiz se contará, en breve, con sendos terrenos. Lo mismo puede decirse de algunas otras provincias, pero, como se puede apreciar, poca cosa para un deporte al cual se piden responsabilidades máximas en las competiciones mundiales.

LOS JUEGOS OLIMPICOS, META PARA 1976

Como ya anunciábamos al principio, la temporada de hockey está marcada por los Juegos Olímpicos y, lógicamente, la preparación para asistir a los mismos es la constante preocupación de los responsables de este deporte, los cuales no se han dormido y trabajan con el máximo rigor, dentro de sus posibilidades y las de los propios jugadores preseleccionados.

Entre las actividades previstas está la de tomar contacto con un terreno de césped artificial, similar al que en Canadá se jugarán los encuentros. Durante los días 5 y 6 de septiembre los seleccionados nacionales tendrán su primera experiencia en este sentido, ya que en París, adonde acudirán, tienen un campo construido con este material. En el próximo mes de octubre se recibirá, según los informes recibidos, a la selección de Africa del Sur, con la que se jugará los días 3 y 5. Asimismo está previsto un viaje a Madras (India), adonde probablemente se enviará un equipo, mezcla de juventud y veteranía. Por último, y dentro de una programación más amplia, en enero se jugará contra el anfitrión de los Juegos Olímpicos, Canadá, en España. Hay otras competiciones previstas, pero ellas se anunciarán en su momento.

Todo este programa va encaminado a que España trate de situarse entre los cinco mejores equipos del torneo olímpico: India, Pakistán, Alemania Federal, Holanda y Austrialia, según ha manifestado recientemente el responsable de la preparación de nuestra selección, señor Horst Wein, quien se ha mostrado optimista, ya que espera se cumpla su amable pronóstico.

El hockey español, como los restantes deportes olímpicos, se esfuerza por llegar al mes de julio del próximo año en perfectas condiciones. La posibilidad de ser uno de los pocos que puede dar satisfacciones a la afición deportiva de España, obtuvo medalla de bronce en los Juegos de Roma en 1960, hace que el hockey nacional tenga, ante sí, la responsabilidad de lograr lo que otros deportes con más ayudas, con mayor número de fichas y con una cifra muy superior en instalaciones, no han conseguido nunca. Hay para el hockey, por parte de los dirigentes nacionales del deporte, un margen de confianza en este aspecto. No obstante, nos agradaría, por esa misma razón, que se le diese lo que por su categoría, calidad y responsabilidad merece.

La selección española tiene su meta en los Juegos Olímpicos de Montreal, donde intentará colocarse entre los cinco mejores equipos. Aquí vemos una imagen de la pasada Copa del Mundo, durante el partido contra Inglaterra.



En Kuala Lumpur nuestra selección jugó muy bien en sus primeros partidos, pero luego, el cansancio, el fallo de los penalties córner y la mala suerte la relegarían al octavo puesto. Aquí vemos uno de los goles marcados al equipo polaco.

El hockey, pese a ser uno de los pilares del deporte olímpico español, todavía no ha calado en el público. Por esa razón aún está vinculado a los grandes clubs privados, gracias a los que se sostiene.





La carencia de instalaciones es tan grave en este deporte que todo un Campeonato de España universitario se tuvo que jugar en un campo de fútbol.



Uno de los mayores exitos del hockey español fue el triunfo en la Copa de Europa, tras derrotar al campeón olímpico y mundial. En la fotografía, la alegría del público madrileño, que se ha lanzado al terreno de juego.



- Fútbol. Vamos de lleno con los trofeos veraniegos. En el Estadio Municipal de Huelva se disputó el Trofeo Colombino, que fue para el...

  A. Sevilla C. F. ☐
  B. Atlético de Bilbao. ☐
  C. Dinamo de Bucarest. ☐
  D. Dinamo de Tiflis. ☐
  E. Peñarol de Santa Cruz de Tenerife. ☐

- Seguimos con el fútbol. Esta vez vamos a Palma de Mallorca. Allí se clasificó el Real Madrid para la final y la ganó. ¿Qué equipo fue el adversario de los madridistas?

  A. El Betis. ☐
  B. Dinamo de Bucarest. ☐
  C. Español. ☐
  D. Barcelona. ☐
  E. River Plate. ☐

- Atletismo. Como sabrán, los junior españoles cumplieron muy bien en los Campeonatos de Europa celebrados en Atenas. Consiguieron una medalla de plata y varias de bronce. ¿Cuántas fueron estas últimas?

  A. Dos. ☐
  B. Una. ☐
  C. Tres. ☐
  D. Cuatro. ☐
  E. Diez y media. ☐

- Ya ha comenzado el Torneo de Forest Hills. Manuel Orantes, según los críticos especializados, es cabeza de serie. Pero ¿qué número de cabeza de serie le han asignado?

  A. El segundo. ☐
  B. El tercero. ☐
  C. El primero. ☐
  D. El cuarto. ☐
  E. El décimo, tras Vilas y Nastase. ☐

- Boxeo. José Manuel Ibar «Urtain» revalidó su título de campeón de España de los pesos pesados. Fue contra Gálvez, pero ¿en qué ciudad se desarrolló el combate?

  A. En Badajoz. ☐
  B. En Almería. ☐
  C. En Huelva. ☐
  D. En Barcelona. ☐
  E. En Petersburgo. ☐

- Fútbol. Ya ha finalizado la décima edición del Juan Gamper. ¿Qué equipos pasaron a la final?

  A. Barcelona y Ujpest. ☐
  B. Feyenoord y Spartak de Trnava. ☐
  C. Barcelona y Spartak. ☐
  D. Feyenoord y Barcelona. ☐
  E. Barcelona y San Andrés. ☐

- En los Juegos Mediterráneos, ¿quién ha sido el primer español en conseguir la primera medalla de oro?

  A. Juan Martínez. ☐
  B. Antonio Campos. ☐
  C. Fernando Cerrada. ☐
  D. Amalia García. ☐
  E. Mariano Haro. ☐

- Tenis. Terminó la Copa Valerio. España quedó en cuarta posición, tras Francia y la Unión Soviética. ¿Qué equipo ganó dicha Copa?

  A. Bulgaria. ☐
  B. Gran Bretaña. ☐
  C. Italia. ☐
  D. Ecuador. ☐
  E. San Salvadorcito. ☐

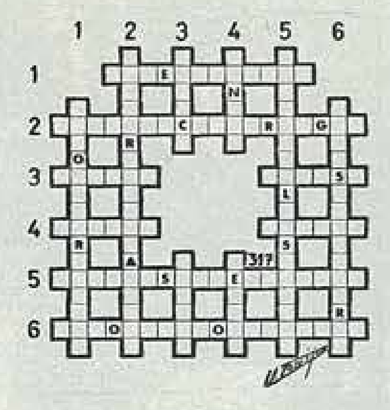
- Atletismo. ¿Quién ha sido el primer atleta español en sacar medalla en los Juegos Mediterráneos?

  A. Cerrada. ☐
  B. Campos. ☐
  C. Solórzano. ☐
  D. Haro. ☐
  E. Urtain. ☐

- El equipo Las Palmas dio un homenaje a su jugador fallecido Tonono. El encuentro fue frente al Peñarol, y el resultado fue favorable para el equipo canario. ¿Por qué tanteo?

  A. 2-1. ☐
  B. 3-2. ☐
  C. 4-3. ☐
  D. 5-4. ☐
  E. 16-14. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

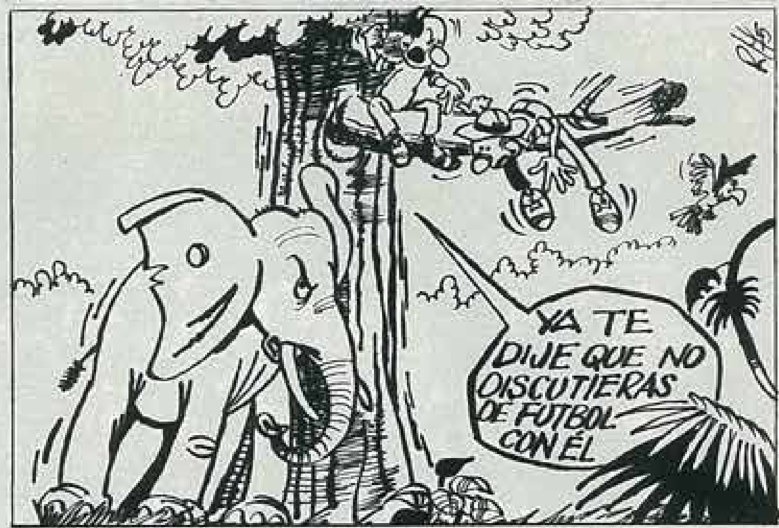
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes SUPERIORES de la «reja» formarán el nombre de un popular equipo de fútbol madrileño.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Jugador de fútbol por el que el Cosmos de Nueva York pagó una cantidad jamás vista. Perteneciente al ermitaño. 2: Entrenador de fútbol que en su primera temporada en España hizo al Real Madrid campeón de Liga y Copa. Formar sonidos melodiosos con la voz. Cuadrilátero para boxeo. Fluido aeriforme. 3: Imitar. Esquinas del terreno de juego de béisbol. Nota musical. 4: Peludo. Cosa de cuya especie no la hay menor. 5: Vencedor de la Vuelta Ciclista a España 1975. Arma parecida a la espada, pero algo curva. Administración de los bienes. 6: Modalidad de tiro. Planta aromática cuyas hojas se emplean como condimento. Ciencia que estudia los tumores.

VERTICALES. 1: Lanzamiento. Dejar de hacer algo. Riachuelos. 2: Avanzar rozando el vientre contra el suelo. Partidario del realismo. Cabo con que se asegura la embarcación en el puerto. 3: Escritor nacido en San Sebastián (1855-1904). Símbolo del calcio. Célebre soprano norteamericana nacida en Nueva York en 1923. 4: Genio o demonio entre los antiguos árabes. Sustancia espesa que forma una capa sobre la leche en reposo. Nota musical. Arbol de madera dura y negra muy apreciada. 5: Que sucede de un modo accidental. Jugador del Atlético de Madrid que dejó la vida activa para entrenar al equipo. Arbol parecido al nogal, de madera muy olorosa. 6: Falta que se comete en baloncesto al dar más de tres pasos con el balón en las manos. Cantar con monotonía. Corriente continua de agua

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 2 al 8 de septiembre de 1975

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Una alimentación sana contribuirá a mantenerle en un buen estado. REFLEJOS: Excelentes para deportes de velocidad. PELIGROS: Proteja mejor el cráneo de posibles golpes. SUERTE: La semana es poco propicia para nuevas aventuras.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Su estado general no presenta complicación alguna. REFLEJOS: Buenos responderán a todo estímulo físico. PELIGROS: Nada Buenos; de temer en este sentido. SUERTE: Desconfíe de las promesas. Alguien desea entorpecer su actividad.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Recupere energías en la primera mitad de la semana. REFLEJOS: Algo lentos. Mantenga sus músculos más relajados. PELIGROS: Ninguno en particular le amenaza. SUERTE: El día más indicado para realizar sus proyectos es el 7.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Semana en la que puede recuperarse bastante. REFLEJOS: Muy rápidos. Situaciones difíciles serán superadas por ellos. PELIGROS: Cuidado con las caídas. Proteja mejor los brazos. SUERTE: Ciertos esfuerzos no se verán coronados por el éxito.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Fortalezca más sus articulaciones con los ejercicios. REFLEJOS: No jugarán un buen papel en deportes potentes. PELIGROS: Los riesgos serán mayores. No se exponga ahora inútilmente. SUERTE: Durante el día 4 hay mayores posibilidades de éxito.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Nada que pueda mermar en estos días sus facultades. REFLEJOS: Algo lentos. Mantenga su mente más libre de preocupaciones. PELIGROS: Ninguno importante, pero tome mayores precauciones durante el día 6. SUERTE: Todo cambio le beneficiará ahora bastante.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Alcanzará un perfecto equilibrio orgánico. REFLEJOS: Buenos. Todo imprevisto será felizmente salvado. PELIGROS: Actúe con mayores precauciones durante los días 2 y 8. SUERTE: La tendrá de su parte, menos en los días arriba indicados.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Nada que ponga en juego la estabilidad funcional. REFLEJOS: Muy buenos; aptos para cualquier deporte. PELIGROS: Cuidado con los saltos: le amenazan torceduras. SUERTE: Tendrá ahora mejores oportunidades para lograr anteriores propósitos.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: La semana se presenta prometedora. Podrá rendir bastante. REFLEJOS: Normales; se superarán con algo más de concentración. PELIGROS: Evite los esfuerzos violentos, sobre todo durante el día 5. SUERTE: De influencia neutral. Ni le favorecerá ni le perjudicará.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Le conviene llevar una vida más sana. Mucho cuidado con los excesos. REFLEJOS: Normales. No le irán mal algunos días de descanso. PELIGROS: Nada ha de temer. Tranquilidad absoluta. SUERTE: No es semana propicia para nuevos proyectos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Se encuentra en un buen momento. Máximo resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Jugarán un buen papel; muy rápidos y precisos. PELIGROS: Nada le amenaza. Viva tranquilo. SUERTE: La tendrá de cara toda la semana, pero el mejor día será el 3.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Normalidad en este terreno; le acompaña un buen aspecto astral. REFLEJOS: Buenos en general y excelentes para deportes breves. PELIGROS: Proteja mejor su espalda. Semana un tanto movida. SUERTE: La tendrá de su parte durante el día 3.



ANA MARIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO

«SOLSONETE» MILJANIC

«¡Solsona me gusta más que el requesón!»

—USF..., usf..., usf...
—Este hombre está dormido. Parece sonámbulo...
—Usf..., usf..., usf...
—¡Eh, don Miljan, despierte!
—Usf..., usf..., usf...
—A este no le despierta ni un conjunto «pop»... Tendré que darle un susto... ¡Solsona ha fichado por el Real! ¡Solsona ha fichado por el Real!
—Uuussssfff... ¡Glup!... ¡Brups!... ¿Dónde estoy?
—En la clínica.
—¿Y Solsona?
—En Sarriá.
—Déme una litera para Barcelona... ¡En el expreso de esta misma noche!
—Este hombre está ido... ¡Eh, don Miljan, que aquí no es la Renfe!
—Esto..., yo..., digo... ¿Dónde estará Solsona? ¿Dónde estará Solsona?
—¡Y ahora me sale «manoloescobarinos»! Pero ¿tanto le gusta Solsona?
—¡Más que el requesón! Oiga, ¿no estará Solsona debajo de la mesa?
—El único que está debajo de la mesa es «Chindasvinto», el gato.
—¡Ay Solsona de mi vidaaa! ¡Si contigo estoy soñando noche y díaaa!
—¡Toma! ¡Y ahora, «revoltoso»! Este hombre está completamente solsonizado... El desolsonizador que lo desolsonice buen desolsonizador será... Lo que usted necesita, don Miljan, es dormir mucho.
—No puedo. ¡Solsona me quita el sueño!
—Y a mí Robert Redford... ¡Ay!
—Solsona es más guapo... ¡Y qué piernas tiene! ¡Oh!
—Porque usted no ha visto las de Robert... ¡Ay!
—Pero Robert no mete «goals»... ¡Oh!
—Está usted obsesionado... Olvídese de Solsona. Vaya al cine, diviértase.
—Eso, me gustaría ver «Le llamaban Solsona» y «Le seguían llamando Solsona».
—Me parece que no las «echan» en ningún cine.
—Pues entonces «El Solsona en llamas» y «Solsona Superstar». Creo que son muy buenas.
—¿Cómo está de apetito?
—Bien. Anoche cené merluza con «Solsona» verde... Estaba riquísima. Y de primero, «entre-Solsonas» variados, excelentes y abundantes. De postre tomé melón de «VillaSolsonas». Hoy almorzaré «Solsonetes» fritos.
—Y don Santi, ¿qué dice?
—Que tenga más cuidado, porque el otro día le pisé un callo.



—Cuéntemelo.
—Pues nada, que después del entrenamiento intenté dar una cabezadita, porque como de noche no duermo porque Solsona me quita el sueño... Lo conseguí porque Netzer y Breitner me cantaron una nana en alemán. Según me contaron luego, profundamente dormido eché a andar camino de Sarriá. Y fue en la puerta del estadio donde choqué abdominalmente con don Santi, al que, sin querer, pisé un callo. Los tacos de mi amado jefe me despertaron. Doctora..., ¡estoy desesperado! ¡A todas horas se me aparece Solsona cubierto con una sábana y gritándome «uuuuuu»! ¡He encargado al sastre del Real me haga cuatro monos de trabajo con la efigie del afamado golero! ¡Le he escrito pidiéndole varias fotos suyas dedicadas! ¡En mi vestuario he puesto un superpóster de él! ¡En Chamartín ya me llaman Mr. Solsonete!...
—No se torture más. Puesto que el Español no «suelta» a Solsona..., indique usted a su directiva la necesidad de fichar a Fernando Esteso, para que en los entrenamientos imite a Solsona...
—¡Eso, eso! ¡A falta de Solsona, buenas son tortas!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

SE ha bajado ya el telón sobre el prólogo de la nueva temporada futbolística 75-76. Un prólogo intenso —sin descanso— que ha durado todo el pasado agosto. Durante él se han celebrado casi una treintena de torneos internacionales amistosos, más o menos interesantes, que no siempre salen las cosas a gusto de organizadores y aficionados, y cuando salen mal no es, naturalmente, hecho a propósito. Sin embargo, de ahora en adelante han de tenerse muy en cuenta algunas cuestiones. Una, por ejemplo, que la fama de un club, a veces, no responde a la categoría «actual» de su equipo. Otra, que algunas expediciones son realizadas a base de turismo y no de fútbol. La tercera, y quizá la más importante para el espectador, que los conjuntos hispanos no se encuentran en condiciones para enfrentarse con contrarios que ya llevan varios encuentros de adelanto en su preparación. En consecuencia, las organizaciones deben estudiar con algún cuidado más sus torneos y no dejarse impresionar por nombres más o menos rimbombantes, que a la hora de la verdad sólo son eso... nombres.

EL VILLA DE MADRID, FUTURO

Por sernos casi propio merece unas líneas más sobre el tema del torneo madrileño, organizado por el Atlético del Manzanares con el patrocinio de la Asociación de la Prensa de la capital. Su tercera edición, celebrada este año, ha tenido el doble éxito que alcanzara en la pasada temporada: éxito deportivo al ganarlo el equipo blanquirrojo local y éxito económico... aunque aún se ignore el beneficio alcanzado. Este beneficio pudo ser bastante más de lo que haya sido. Ha fallado la organización en dos cuestiones: primera, en la contratación del conjunto portugués: el Vitoria de Setúbal no tiene ni fama ni real categoría, aunque en esto último tuviera parte la serie de bajas ocurridas en el club al terminar el anterior ejercicio.



Después, ni el Vasas ni el Torpedo han sido lo que eran. Si, a pesar de ello, la afición respondió como lo hizo, cabe preguntarse qué sería con otros participantes. En el futuro hay que cuidar este aspecto importantísimo del Villa de Madrid...

EL DOMINGO, LA LIGA

Sí, el día 7, primer domingo de septiembre, comienza la Liga en su cuatrigésimaquinta edición. El aficionado —y no digamos nada el hincha, sea de los colores que sea— espera con ansiedad la llegada de tal fecha con todos los atractivos que el fútbol oficial de campeonato nos ofrece, entre los que no hay que olvidar las quinielas... que no sólo de pan —de éxitos deportivos— vive el hombre. En esta jornada inicial del campeonato destaca un partido de la serie: el Zaragoza-Atlético de Madrid, a jugarse en el campo aragonés de La Romareda. A su lado hay alguno más interesante, pero menos. Los nuevos —que son viejos— no comienzan nada bien. El Sevilla recibe en casa al Las Palmas y el Oviedo y el Rácing han de visitar al Valencia y al Madrid. Sí, al Madrid, que jugará días antes amistosamente con el Peñarol en el homenaje a Amancio.

Y DIEZ DIAS DESPUES... EUROPA

Efectivamente, poco después —diez días, exactamente— las Copas europeas entrarán en juego. Nuestros cinco representantes de cada año en las tres competiciones oficiales libran los primeros partidos de las previas eliminatorias. Unas eliminatorias en las que por vez primera no se ha tenido en cuenta eso tan socorrido de «cabezas de serie», para que los grandes vayan fogueándose. Ahora no; para entrar en fuego en la Copa de campeones de Liga, por ejemplo, el Madrid tendrá que enfrentarse al Dynamo de Bucarest, campeón rumano. Nada menos que dos grandes del fútbol continental en lucha por el correspondiente K. O. de uno de ellos. Para mala suerte madridista, el sorteo dio además el primer partido en Chamartín... Lo que quiere decir que, en caso de empate, en los dos encuentros de ida y vuelta, la prórroga deberá jugarse en Bucarest. El Madrid y el Dynamo se han enfrentado ya en el torneo de Palma con victoria española, pero... un amistoso no es un partido «de verdad». Confiemos, sin embargo, en los chicos de Miljanic... una vez más.

NO HABRA BAJAS EN EL MADRID

Bien, queremos decir que no habrá bajas de calidad. De las otras, naturalmente que las habrá, porque en el Madrid sobran bastantes jugadores... porque no caben todos los que hay en la plantilla de 25 que permite la Federación. En esta primera semana de septiembre, habrá traspasos y cesiones —más de éstas que de aquéllos— pero no sorpresas entre los grandes. Lo que quiere decir que Velázquez y Grosso, de los que se ha hablado tanto, con ocasión de su retraso en la renovación de contrato, seguirán en Chamartín. Al «cerebro gris» le ha bastado su actuación doble en el Luis Sitjar para convencer a los que ya estaban convencidos de su indiscutible clase. Lo malo para Miljanic es el acertar con la alineación jornada a jornada. Ya nos dijo el propio «míster» blanco que lo difícil no es hacer un equipo de pocos, sino seleccionarlo de entre muchos. En fin, para el hincha blanco la noticia referente a Velázquez no puede ser más satisfactoria.

WEISWEILER COMO MILJANIC

El nuevo entrenador azulgrana, Weisweiler, en sus primeras jornadas de trabajo está siguiendo el camino emprendido por Miljanic en el Madrid en relación con los nuevos valores barcelonistas, incorporándolos, al menos en prueba, al equipo grande del Nou Camp. Si el preparador blanco supo sacar del Castilla en la pasada temporada a Camacho y Vitoria, y en la actual son varios los muchachos que son atendidos especialmente por el cuadro técnico blanco, el preparador germano, forzado por las circunstancias, ha «ascendido» a Corominas, un defensa en alza que llega oportunamente cuando De la Cruz ha dado todo lo que cabía esperar de él. Y a Corominas seguirá Majó y alguno que otro más... En definitiva, los técnicos tratan de dar oportunidades a la juventud para que se vaya produciendo el relevo natural en los equipos. La veteranía es un grado, desde luego, y tiene su valía, claro está, pero no hay que esperar a que suceda lo que tiene que suceder... ¡Paso a los jóvenes con valía!

SOLUCION A DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Arrugas en la pata derecha del elefante. 2: Dientes en la boca del señor que habla. 3: «Pelos» del mismo señor. 4: Pernera derecha del pantalón del otro personaje. 5: Ala izquierda del loro. 6: Cinta negra en el sombrero. 7: Rabo del elefante. 8: Una hoja al pie del árbol. 9: Boca del señor asustado. 10: Agujero en la oreja derecha del elefante.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Sevilla C. F. 2: Español. 3: Tres. 4: Tercero. 5: En Almería. 6: Feyenoord y Barcelona. 7: Juan Martínez. 8: Italia. 9: Campos. 10: 4-3.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Salientes de la «reja»: RAYO. 1: Pelé. Eremítico. 2: Miljanic. Cantar. Ring. Gas. 3: Emular. Bases. Si. 4: Piloso. Mínima. 5: Tamames. Sable. Economía. 6: Foso. Orégano. Oncología.

VERTICALES. 1: Tiro. Omitir. Riachos. 2: Reptar. Realista. Amarra. 3: Arzac. Ca. Callas. 4: Yin. Nata. Re. Ebano. 5: Ocasional. Luis. Sándalo. 6: Pasos. Salmodiar. Río.

TROFEO JUAN GAMPER:

Gran final la correspondiente al Trofeo Gamper, en su décima edición. Barcelona y Feyenoord libraron una interesante contienda, en la que los azulgranas tuvieron un comienzo primoroso y arrollador. A los dos minutos de juego, Marcial, que aparece en el suelo después de marcar, conectó un soberano testarazo que abriría la cuenta local de goles.



No cabe la menor duda de que Sotil se ha convertido en uno de los ídolos del Nou Camp. Su juego práctico, bullidor y siempre peligroso para los metas contrarios, siempre agrada. Aquí se ha botado un córner y, tras peinar Clares la pelota, Sotil empalma un disparo en la boca del gol. Era el segundo tanto azulgrana.

UNA FINAL DE GRAN GALA



El Feyenoord, de Holanda, que tras eliminar al Spartak Trnava en la semifinal, no pudo con el empuje y buen juego del Barcelona.



Rexach, «a toda máquina», perseguido por dos jugadores holandeses. El azulgrana sería sustituido en el segundo tiempo por Fortes.



El meta holandés, Treytel, ha salido en falso. Clares persigue el balón, que acabará saliendo fuera por la línea de puerta.



Neeskens puso a contribución su extraordinaria fuerza. Aquí acosa al portero cuando éste ya se ha hecho con la pelota.



La afición barcelonista respondió magníficamente ante el trofeo organizado por su club. Y hubo motivos de alegría para que banderas y pancartas ondeasen al aire. (Fotos Seguí.)

APUROS AZULGRANAS ANTE EL UJPEST DOZSA

Los húngaros del Ujpest Dozsa pusieron las cosas muy difíciles al Barcelona en la semifinal. Prueba de ello es que los visitantes se adelantaron con dos tantos. Después vendría el empate azulgrana, y, a un minuto del final, el meta Szigethi haría un penalty a Cruyff, que transformó Neeskens en el gol del triunfo, como puede verse en la foto.

De que lleva potencia el disparo de Cruyff da fe el que se haya vuelto de espaldas el defensa del Ujpest. Pero es que, además, este tiro supondría el primer tanto azulgrana.



Siempre que llega la ocasión, Neeskens sabe ir para adelante. Aquí disputa un balón por alto, mientras Cruyff, de espaldas, observa.



Sotil no lo piensa y, con su punta de velocidad, gana la acción a los defensas magiares.



Pese al esfuerzo, Neeskens no llega a alcanzar el balón con su pie derecho.





LA CONSOLACION, PARA EL SPARTAK

El gran partido que el Ujpest Dozsa realizó frente al Barcelona, en la semifinal, le daba favorito frente al Spartak Trnava en el encuentro de consolación. Sin embargo, el tiempo reglamentario entre húngaros y checos acabó con igualada a un gol. En los penalties vencieron los checos. Las fotos nos muestran al Spartak y al Ujpest. (Fotos Seguí.)

PENSANDO EN LA LIGA

● A diez fechas del comienzo de la Liga, el Club de Fútbol Barcelona organizó su Trofeo Juan Gamper, una competición de calidad por la ciudad en que se disputa, por el escenario, por los equipos contendientes y por el valor, superior al medio millón de pesetas, del trofeo en litigio. Y este Barcelona, que busca lo mejor de cara al Campeonato, convenció por sus buenas hechuras y patrón de juego. Aquí está la nueva formación barcelonista, y el paseo del trofeo, en triunfo, tras la victoria frente al Feyenoord. (Fotos Seguí.)